

كتابي في اللغة العربية

الصنهاجي هزبري
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي
منسق فريق التأليف

فاطمة خلاد
مفتشة ممتازة
للتعليم الابتدائي

عز الدين فيلالي وهبي
مفتش رئيسي
للتعليم الابتدائي

سعيد التاودي بنشقرون
أستاذ مكون

السنة الأولى الابتدائية

تعبير
قراءة
كتابة

تقديم
تثبيت
إغناء



كتاب التلميذ والتلميذة

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
مصادق عليه من لدن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

السنة الأولى الابتدائية

كتابي في اللغة العربية

كتاب التلميذ والتلميذة

تعبير
قراءة
كتابة

تقديم
تثبيت
إغناء

المؤلفون

الصنهاجي هزبري
مفتش ممتاز للتعليم الابتدائي
منسق فريق التأليف

عز الدين فيلالي وهبي
مفتش رئيسي للتعليم الابتدائي

فاطمة خلاد
مفتشة ممتازة للتعليم الابتدائي

سعيد التاودي بنشقرون
أستاذ مكون

المكتبة الوطنية
Librairie Nationale



تاريخ الطبعة الأولى : يوليوز 2002
ردمك : 9954-8170-1-8
رقم الإيداع القانوني : 1083/2002

تَقْديـمٌ

إِلَيْكُمْ صِغارَنا ٱلْأَحِبّاءَ، نُقَدِّمُ كِتابَكُمْ هَذا، في أُسْلوبٍ شَيِّقٍ يَعْتَمِدُ ٱلْحَكْيَ ٱلْمُلائِمَ لِسِنِّكُمْ، وَٱلْمُرْتَبِطَ بِبيئَتِكُمْ، مُراعينَ في ذلِكَ :

- تَبْسيطَ ٱللُّغَةِ ٱلْعَرَبِيَّةِ، وَعَرْضَها في أُسْلوبٍ سَهْلٍ، ٱنْطِلاقاً مِنْ مُكْتَسَباتِكُمْ.
- اَلتَّدَرُّجَ بِكُمْ مِمّا تَمْلِكونَ، إِلى ما نُريدُ أَنْ تَصِلوا إِلَيْهِ، بِٱعْتِمادِ ٱلتَّعَلُّمِ ٱلذّاتِيِّ.
- اَلتَّدْريباتِ ٱلْجُزْئِيَّةَ وَٱلْكُلِّيَّةَ، لِكُلِّ دَرْسٍ بِطَريقَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ.
- أَنْشِطَةَ ٱلدَّعْمِ وَٱلْإِغْناءِ ٱلشّامِلَةَ، عَقِبَ كُلِّ وَحدَةٍ.

نَسْأَلُ ٱللهَ أَنْ يُوَفِّقَنا، وَيَنْفَعَكُمْ-أَبْناءَنا-بِما نُقَدِّمُ لَكُمْ، إِنَّهُ سَميعٌ مُجيبُ ٱلدُّعاءِ.

المؤلفون

عناوين القصص	الأسابيع	المجالات	الامتدادات: نصوص أدبية / أنشطة داعمة	عناوين النصوص	الحروف	الصفحة	الأساليب	التراكيب	الصرف والتحويل
	1	تقويم تشخيصي							
سلمى والأسرة والأصدقاء	2	الطفل والأسرة	هذا أبي، أمي، شجرة العائلة	في الصباح	س	6	هل، نعم، ماذا	الجملة الفعلية	الفعل الصحيح الماضي - المفرد، المتكلم، المخاطب، المخاطبة
				صديق جديد	ت	10			
	3			الأم تنصح سلمى	ل	14			
				سلمى تعمل بنصيحة أمها	ب	18			
	4			في الطريق إلى البيت	س- ت / ل- ب	22			
				الامتداد الأول		26			
	5	الطفل والمدرسة	عيد المدرسة، هذه جنتي، الكتاب قديما والمدرسة حديثا	سلمى في المدرسة	ح	28	أين، متى، لا، ما، لم	الجملة الفعلية المنفية	الفعل الصحيح المضارع المفرد الغائب، الغائبة
				في مدرسة توتو	ر	32			
	6			أصدقاء توتو وسلمى	م	36			
				حفل في المدرسة (1)	ي	40			
	7			حفل في المدرسة (2)	ح – ر / م – ي	44			
				الامتداد الثاني		48			
	8	دعم عام	انظر دليل الأستاذ						
	9	دعم خاص							
سمير يلعب ...ويتعلم	10	الطفل وعلاقاته في الحي والقرية	أحب قريتي، حديقة حينا، سوق قريتنا	الحي يحتفل	ش – ج	50	أين، متى، كم، يا «النداء»	الجملة الاسمية: المفرد – المذكر المؤنث	الفعل الصحيح الأمر الجمع المخاطب المخاطبة
				العودة إلى البيت		54			
	11			طفل مهمل	ف – ك	58			
				سمير في القرية		62			
	12			سمير ينسى النصائح	ش – ج	66			
				الامتداد الثالث	ف – ك	70			
	13	الطفل والبيئة الطبيعية	أهلا بالطيور، في البستان، سلامة البيئة، سلامة الأرض	سمير يطلب النجدة	و - ق	72	لماذا، بكم، كيف	الجملة الاسمية: الجمع المذكر والمؤنث	الفعل الصحيح النهي الجمع الغائب الغائبة
				سمير يندم		76			
	14			الحياة في القرية	ث - خ	80			
				الأطفال يرسمون		84			
	15			فائدة الغابة	و - ق	88			
				الامتداد الرابع	ث - خ	92			

	16 17	دعم عام دعم خاص	انظر دليل الأستاذ						
	18	الطفل والتغذية والصحة والرياضة	جاء الرغيف هيا نتريض الصحة والتغذية والرياضة	ضيف سمير	هـ - ء	94	لماذا، لا، إلى، أين ألم، بلى	الجملة الاسمية : المثنى. المذكر والمؤنث	الفعل الصحيح مع لم. المثنى، المخاطب الغائب
				في ملعب كرة القدم		98			
	19			الاستعداد للنزهة	ع - غ	102			
				نزهة في الغابة	هـ - ء ع - غ	106			
	20			الامتداد الخامس		110			
مفاجآت أحلام	21	الطفل والحياة التعاونية	لنتعاون رغيف المتعاونين	طفلة حنون	ن - ص	112	من لمن ما الذي	الجملة الاسمية : كان، صار، ليس	الفعل الصحيح مع لن، كي المفرد، المثنى، الجمع
				أحلام والعجوز		116			
	22			أحلام والرجل الفقير	د - ذ	120			
				عتاب وسرور	ن - ص د - ذ	124			
	23			الامتداد السادس		128			
	24 25	دعم عام دعم خاص	انظر دليل الأستاذ						
	26	الطفل والأعياد والحفلات	أعيادنا عيد المنى حفلات إسلامية	في يوم العيد	ط - ظ	130	من أين ما التي ما أجمل	الجملة الفعلية : النعت الحقيقي	الفعل الصحيح مع سـ... وسوف ... المخاطب : المفرد والمثنى والجمع
				مناسبة عائلية	ز - ض	134			
	27			فرح و مزاح		138			
				حفل الحصاد	ط - ظ ز - ض	142			
	28			الامتداد السابع		146			
نصوص جديدة	29	الطفل وعالم الألعاب والابتكار	لعبتي منظر طبيعي للتزيين	لعبة علامات المرور.		148	مماذا لماذا بل ألم من الذي من التي	الجملة الفعلية : العطف	الفعل الصحيح ماضياً ومضارعاً وأمراً المتكلم، المخاطب، الغائب
				كفى من السرعة !		150			
				مفاجأة سارة		151			
	30			أشكال وحيوانات.		152			
				ترصيف مربع .		153			
				رسوم تتحرك.		153			
				لوحة غريبة		154			
	31			يوسف والسرطان		155			
				الامتداد الثامن		156			
	32 33	دعم عام دعم خاص	انظر دليل الأستاذ						
	34	إجراءات آخر السنة الدراسية							

سَلْمى وَٱلْأُسْرَةُ وَٱلْأَصْدِقاءُ

أستمع وأعبر

1 في ٱلصَّباحِ



سَلْمى بِنْتٌ نَشيطَةٌ، عُمْرُها سِتُّ سَنَواتٍ.
فَرِحَتْ بِعَوْدَتِها إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.
تُفيقُ سَلْمى مُبَكِّراً كُلَّ صَباحٍ. تَذْهَبُ
إِلى ٱلْمَغْسِلِ وَحْدَها ؛
تَغْسِلُ يَدَيْها، وَوَجْهَها، وَتُنَظِّفُ أَسْنانَها
بِٱلْفُرْشَةِ وَٱلسَّنونِ.
«صَباحُ ٱلْخَيْرِ يا أُمّي،
صَباحُ ٱلْخَيْرِ يا أَبي.»
هَكَذا تُحَيّي سَلْمى أَبَوَيْها،
وَ تُقَبِّلُ أَخاها حُساماً، ثُمَّ تَجْلِسُ إِلى
ٱلْمائِدَةِ مَعَ أُسْرَتِها.

■ أَيْنَ جَلَسَتْ سَلْمى ؟

أبني وأقرأ [س]



جَلَسَتْ سَلْمى مَعَ أُسْرَتِها إِلى ٱلْمائِدَةِ.
أَكَلَتْ سَلْمى خُبْزاً وَ زُبْدَةً،
وَ شَرِبَتْ كَأْسَ حَليبٍ.



أقرأ وأتعرف

أَكَلَتْ - جَلَسَتْ - شَرِبَتْ

خُبْزاً - سَلْمى - الْمائِدَةِ - كَأْسَ

إِلى - وَ

مَدْرَسَةٌ سُتْرَةٌ سِتارُ أُسْرَةٌ
ساحَةٌ سورٌ غَسيلٌ مَسّاكَةٌ

مدرسَة سَـ	سُترة سُـ
ساحة سا	سور سو
سِتار سِـ	أُسْرة أسْـ
غسيل سيـ	مسّاكة سّا

أقرأ وأكتب

شربت سلمى كأس حليب .

شربت لمى كأ حليب .

س . . . .

س . . . .

أقرأ وأستعمل



نَظَّفْتُ أَسْناني صَباحاً.

هَلْ .... ؟ نَعَمْ ....

أقرأ وأفهم

1 أَكَلَتْ سَلْمى عَسَلاً وَخُبْزاً.

2 جَلَسَتْ سَلْمى عَلى ٱلْمائِدَةِ.

3 شَرِبَتْ سَلْمى حَليباً، وَأَكَلَتْ خُبْزاً.

صَحيحٌ	خَطَأٌ

أقرأ وأركب

كَوِّنْ بِٱلْكَلِماتِ جُمْلَةً مُفيدَةً.

ٱلصَّباحِ   اِسْتَيْقَظْتُ   في   مُبَكِّراً.

اِخْتَرِ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ، لِتَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ.

أَكَلَتْ سَلْمى / سَلْوى عَسَلاً وَ خُبْزاً في ٱلْفَطورِ / ٱلسَّحورِ.

أقرأ وأكتشف



أَنا سَلْمى، عُمْري سِتُّ سَنَواتٍ.

جَلَسْتُ إِلى ٱلْمائِدَةِ، وَأَكَلْتُ في ٱلْفَطورِ خُبْزاً وَعَسَلاً.

أَنا أُساعِدُ أُمّي في ٱلْبَيْتِ.

أقرأ وأجيب

لَوِّنِ ٱلْعُصْفورَ، إِذا كانَ ٱلْجَوابُ صَحيحاً

- أَكَلَتْ سَلْمى عَسَلاً وَرَغيفاً.
- أَكَلَتْ سَلْمى عَسَلاً وَخُبْزاً.

أستمع وأعبر

2 صَديقٌ جَديدٌ



وَقَفَتْ سَلْمى تُنَشِّفُ يَدَيْها
بِٱلْفوطَةِ، فَفاجَأَها نِداءُ أَخيها :
«سَلْمى ! سَلْمى !»
اِلْتَفَتَتْ سَلْمى، فَرَأَتْ عُصْفوراً
جَميلاً قُرْبَ ٱلنّافِذَةِ،
فَقالَتْ لَهُ :
«اِحْذَرْ أَنْ تَسْقُطَ ! إِنَّكَ مازِلْتَ
صَغيراً، لاتَعْرِفُ ٱلطَّيَرانَ.»
أَجابَها ٱلْعُصْفورُ :
«لاتَخافي. لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمّي
كَيْفَ أَطيرُ، وَكَيْفَ أُغَنّي في
ٱلْحَديقَةِ. وَأَرْغَبُ أَنْ أَكونَ
صَديقاً لَكِ، فَأَنْتِ بِنْتٌ نَشيطَةٌ.»

- ما ٱسْمُكِ ؟

[ت]

أبني وأقرأ



- اِسْمي سَلْمى، وَأَنْتَ، ما ٱسْمُكَ؟
- اِسْمي توتو. أُغَنّي كُلَّ صَباحٍ في ٱلْحَديقَةِ.

أقرأ وأتعرف

أُغَنّي	اِسْمي	في
	توتو	وَ
	سَلْمى	ما
	الحَديقَة	



مَكْتَبُ تُفّاحُ تِلْفازُ كَتْكوتُ

سِتارُ توتٌ تينٌ مُرَتَّبَةٌ

مكتَب	تَـ	تُفّاح	تُـ
ستار	تا	توت	تو
تِلفاز	تِـ	كَتْكوت	كَتْـ
تين	تيـ	مرتَّبةٌ	تَّبةٌ

أقرأ وأكتب

تحبّ سلمى دميتها الجميلة .

حبّ سلمى دمي ها الجميلا .

تـ . . . .

ـة . . . .

أقرأ وأستعمل



لَعِبْتُ مَعَ توتو في ٱلْحَديقَةِ.

أَنْتَ .... مَعَ ....

أَنْتِ .... مَعَ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
1 يُغَنّي توتو كُلَّ مَساءٍ.		
2 يَعيشُ توتو في ٱلْحَديقَةِ.		
3 سَأَلَتْ سَلْمى توتو عَنِ ٱسْمِهِ.		

أقرأ وأركب

رَتِّبِ ٱلْكَلِماتِ، لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

يُغَرِّدُ سَلْمى سَمِعَتْ توتو

صَديقَةَ توتو سَلْمى أَصْبَحَتْ



أقرأ وأكتشف

توتو، صَديقُ سَلْمى ٱلْجَديدُ.
لَعِبَتْ سَلْمى مَعَ توتو في ٱلْحَديقَةِ.

أقرأ وأجيب

اِخْتَرِ ٱلْكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ، لِتَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ.

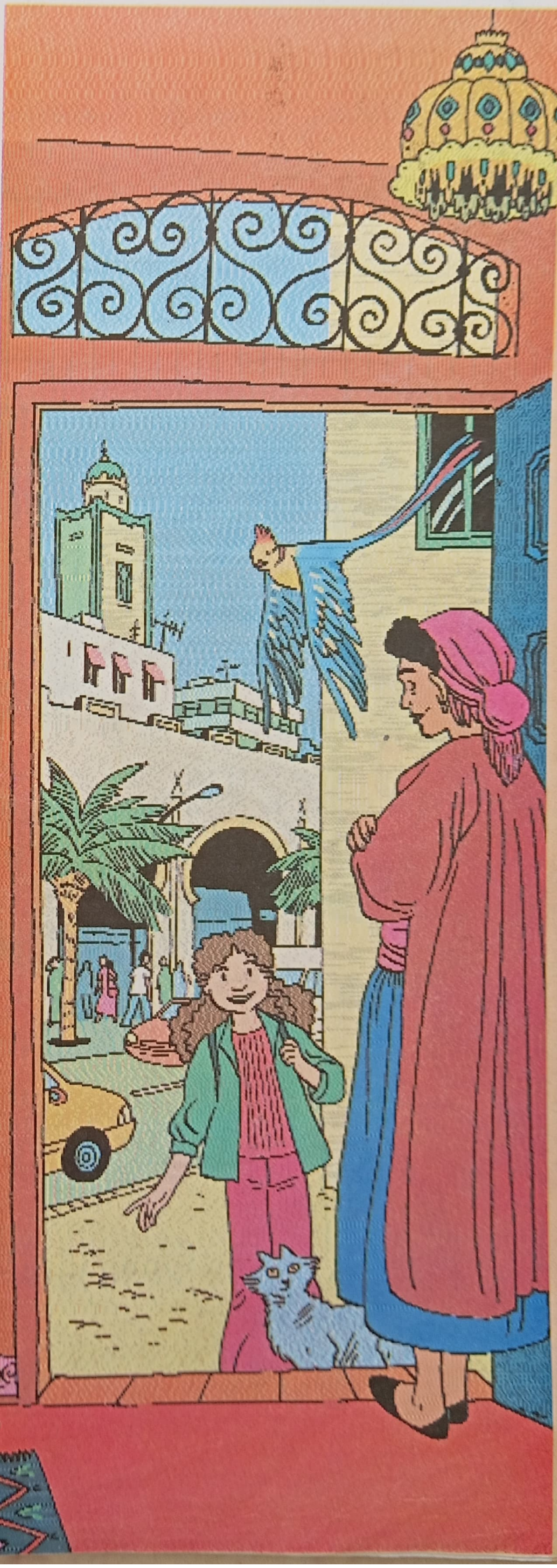
- سَمِعَتْ سَلْمى (كَلْباً / عُصْفوراً) يُغَرِّدُ قُرْبَ ٱلنّافِذَةِ.
- لَعِبَتْ سَلْمى مَعَ توتو في (ٱلْحَديقَةِ / ٱلْمَدْرَسَةِ).

أستمع وأعبر

3 اَلْأُمُّ تَنْصَحُ سَلْمى

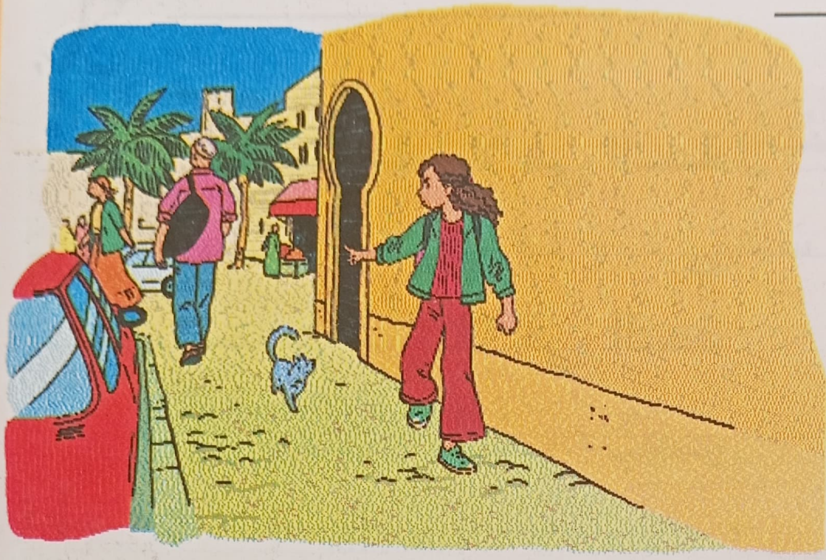
فَرِحَتْ سَلْمى بِصَداقَةِ ٱلْعُصفورِ توتو،
وَقالَتْ لَهُ :
«أَنا، أُحِبُّ أَنْ أَتَنَزَّهَ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي
في ٱلْحُقولِ وَٱلْبَساتينِ.»
رَتَّبَتْ سَلْمى كُتُبَها، وَأَدَواتِها.
وَوَدَّعَتْ أُمَّها، وَتَوَجَّهَتْ إِلى ٱلْبابِ.
لَحِقَتِ ٱلْأُمُّ بِٱبْنَتِها وَنَصَحَتْها :
«سَلْمى، سيري عَلى ٱلرَّصيفِ.»
تَبِعَها سِمْسِم، فَٱلْتَفَتَتْ إِلَيْهِ وَحَذَّرَتْهُ.

- ماذا قالَتْ سَلْمى لِسِمْسِم ؟



أبني وأقرأ

[ل]



قالَتْ سَلْمى لِقِطِّها :

«سِمْسِم، لا تَتْبَعْني،

أَنا ذاهِبَةٌ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.»

«وَأَنا سَأَتَجَوَّلُ قَليلاً !»

أقرأ وأتعرف

تَجَوَّلَ	سِمْسِم	لا
تَتْبَع	الْمَدْرَسَة	أَنا
		إِلى



عَلَمٌ لُمْجَةٌ لِباسٌ كَلْبٌ

سِلاحٌ ثُلوجٌ جَليدٌ جِبالٌ

علَم	لَـ	لُمجة	لُـ
سلاح	لا	ثلوج	لو
لِباس	لِـ	كَلْب	كَلْ
جليد	ليـ	جبالُ	لُ



أقرأ وأكتب

لعب سمسم قليلا في الحقل .

عب سمسم ق لا في الحق .

ـل . . . .

ل . . . .

أقرأ وأستعمل



شَرِبَ سِمْسِم ٱلْماءَ مِنَ ٱلْبِرْميلِ.

.... سَلْمى قِصَّةً مِن ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
❶ تَبِعَ ٱلْقِطُّ سَلْمى.		
❷ تُحِبُّ سَلْمى أَنْ تَلْعَبَ مَعَ سِمْسِم.		
❸ اَلْقِطُّ يَتَجَوَّلُ قليلاً.		

أقرأ وأركب

رَتِّبِ ٱلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

إلى ٱلْمَدْرَسَةِ أَدَواتِها سَلْمى وَ ذَهَبَتْ رَتَّبَتْ .

....

مَعَ أَنْ يَلْعَبَ صَديقَتِهِ . يُحِبُّ سِمْسِم سَلْمى .

....

أقرأ وأكتشف



رَتَّبَتْ سَلْمى أَدَواتِها في ٱلْمَحْفَظَةِ،

وَذَهَبَتْ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

سَلْمى مَسْرورَةٌ بِتوتو، وَبِقِطِّها سِمْسِم.

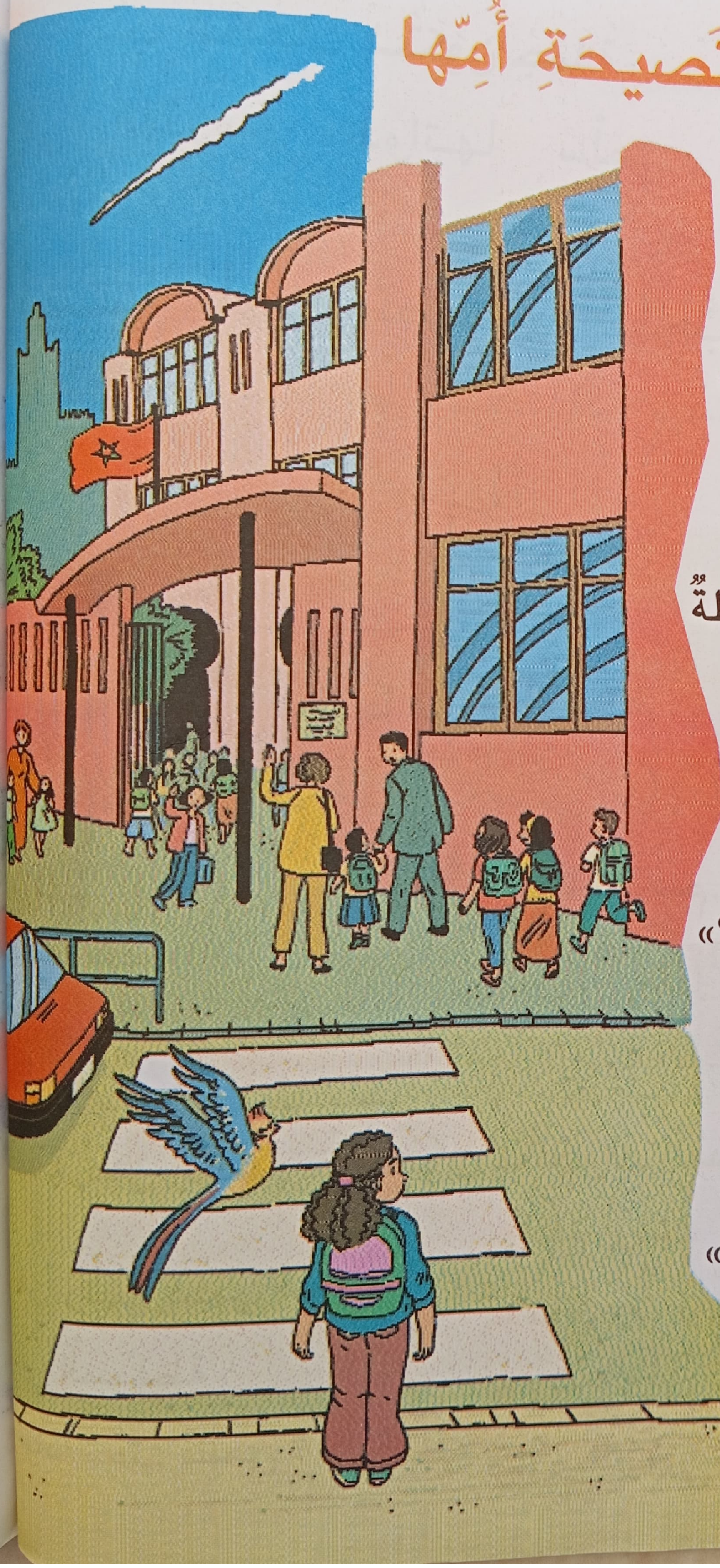
أقرأ وأجيب

صِلْ بِسَهْمٍ كُلَّ سُؤالٍ بِٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ.

هَلْ رَتَّبَتْ سَلْمى أَدَواتِها في ٱلْمَحْفَظَةِ ؟ ■	■ نَعَمْ، رَتَّبَتْ سَلْمى مَلابِسَها في ٱلْمَحْفَظَةِ.
	■ نَعَمْ، رَتَّبَتْ سَلْمى أَدَواتِها في ٱلْمَحْفَظَةِ.
ماذا تُحِبُّ سَلْمى ؟ ■	■ تُحِبُّ سَلْمى توتو.
	■ تُحِبُّ سَلْمى توتو وَسِمْسِم.

أستمع وأعبر

4 سَلْمى تَعْمَلُ بِنَصيحَةِ أُمِّها



سَمِعَتْ سَلْمى نَصيحَةَ أُمِّها،
فَسارَتْ عَلى ٱلرَّصيفِ،
وَٱلْعُصْفورُ ٱلْجَميلُ توتو يُحَلِّقُ
فَوْقَها يَميناً وَيَساراً.
رَأى توتو سَلْمى تَمْشي عَلى
ٱلرَّصيفِ، وَعَلى ظَهْرِها مَحْفَظَةٌ
مُلَوَّنَةٌ، وَلاحَظَ بَعْضَ ٱلْآباءِ
يُصاحِبونَ أَبْناءَهُمْ.
فَسَأَلَها :
«لِماذا يُرافِقُ ٱلْآباءُ أَبْناءَهُمْ ؟»
أَجابَتْ :
«لِيَتَدَرَّبَ ٱلصِّغارُ عَلى ٱلسَّيْرِ
فَوْقَ ٱلرَّصيفِ.»
«وَماذا تَحْمِلينَ عَلى ظَهْرِكِ ؟»
أَجابَتْ سَلْمى في ٱلْحينِ.

■ ماذا قالَتْ ؟

[ب]

أبني وأقرأ



قالَتْ سَلْمى :

«أَحْمِلُ عَلى ظَهْري مَحْفَظةً.

بِمَحْفَظَتي كُتُبٌ وَأَدَواتٌ مُرَتَّبَةٌ.

أقرأ وأتعرف

أَحْمِلُ

ظَهْري

كُتُب

مَحْفَظَتي

بِـ

عَلى

بَقَرَةٌ بُلْبُلٌ بِطَطٌ حَبْلٌ

سِباقٌ بومٌ رَبيعٌ دابَّةٌ

بَقرة	بَـ	بُلبل	بُـ
سباق	با	بوم	بو
بِطط	بِـ	حَبْل	حَبْ
ربيع	بيـ	دابّة	بّـ





أقرأ وأكتب

في حديقة البيت بطة وأرنب وبومة .

في حديقة الـ يت ـطة وأرنـ و مة .

بـ . . . .

بو . . . .



أقرأ وأستعمل

حَمَلْتُ ٱلْمَحْفَظَةَ، وَذَهَبْتُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

أَنْتِ .... ٱلْمَحْفَظَةَ،وَ............ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
❶ في مَحْفَظَةِ سَلْمى كُتُبٌ وَأَدَواتٌ.	☐	☐
❷ تَضَعُ سَلْمى أَدَواتِها في ٱلْمَحْفَظَةِ.	☐	☐
❸ تَلْعَبُ سَلْمى بِمَحْفَظَتِها.	☐	☐



أقرأ وأركب

4 سَلْمى تَعْمَلُ بِنَصيحَةِ أُمِّها

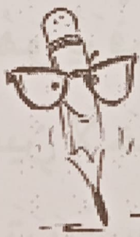
رَتِّبِ ٱلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

بَيْتِ	بِبابِ	سَلْمى	سِمْسِم	قِطُّها	.

داخِلَ ٱلْمُرَبَّعِ كَلِماتٌ، كَوِّنْ مِنْها جُمْلَةً :

مُرَتَّبَةٌ
كُتُبُ وَأَدواتُ
بِمَحْفَظَتي

....



أقرأ وأكتشف



في حَديقَةِ ٱلْبَيْتِ، لاحَظَتْ سَلْمى كَلْباً يُهاجِمُ قِطَّها، فَصاحَتْ:

«أُتْرُكْ قِطّي سِمْسِم !
اِبْتَعِدْ عَنْهُ !»

أقرأ وأجيب

صِلِ ٱلسُّؤالَ بِٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ.

- ماذا هاجَمَ ٱلْكَلْبُ ؟
- هَلْ كانَ ٱلْقِطُّ في ٱلْحَديقَةِ ؟

- هاجَمَ ٱلْكَلْبُ بَطَّةً.
- هاجَمَ ٱلْكَلْبُ قِطّاً.
- نَعَمْ كانَ ٱلْقِطُّ في ٱلْحَديقَةِ.
- كانَ ٱلْقِطُّ تَحْتَ ٱلْمائِدَةِ .

أستمع وأعبر

5 في ٱلطَّريقِ إِلى ٱلْبَيْتِ

أَلِفَتْ سَلْمى، مُصاحَبَةَ توتو في ٱلطَّريقِ، مِنَ ٱلْبَيْتِ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ، وَمِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ إِلى ٱلْبَيْتِ، وَهُوَ يُرَفْرِفُ بِجَناحَيْهِ، وَيُغَرِّدُ مِنْ حينٍ لِآخَرَ.

اِقْتَرَبَتْ سَلْمى مِنَ ٱلْبَيْتِ، وَٱلْتَفَتَتْ نَحْوَ ٱلْعُصْفورِ تُخاطِبُهُ :

«وَداعاً توتو، وَصَلْتُ بَيْتَنا، أُسْرَتي تَنْتَظِرُني.»

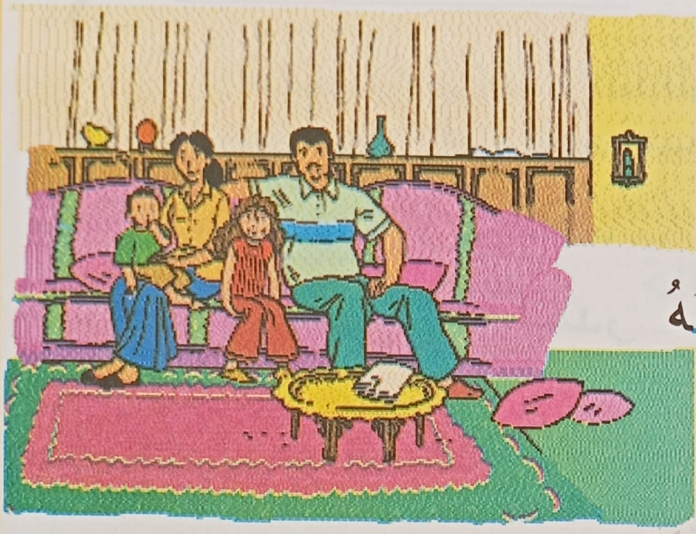
رَدَّ توتو بِسُرْعَةٍ :

سَلْمى! اِنْتَظِري... حَدِّثيني عَنْ أُسْرَتِكِ.»

■ ماذا قالَتْ سَلْمى ؟



أبني وأقرأ [س] [ت] [ل] [ب]



قالَتْ سَلْمى :

«أُسْرَتي هِيَ : أُمّي حَليمَةُ، وَأَبي سَعْدُ، وَحُسامُ أَخي ٱلصَّغيرُ، عَرَفْتَهُ يَوْمَ وَقَفْتَ عَلى حافَةِ ٱلنّافِذَةِ.»

أقرأ وأتعرف

عَرَفت

وَقفت

أُسْرَة

نافِذَة

أَب

حُسام

حَليمَة

عَلى

وَ



ذَهَبَتْ سَلْمى إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.



رَفْرَفَ توتو بِجَناحَيْهِ.



غَرَّدَ ٱلْبُلْبُلُ في ٱلصَّباحِ.



تَعَلَّمَ ٱلْأَطْفالُ في ٱلْمَدْرَسَةِ.



أقرأ وأكتب

ذهبت سلمى إلى المدرسة صباحا .

ذهـ ـمى إ المدر صـ حا .

تذهب . . . . .

إلى . . . .

المدرسة . . . .



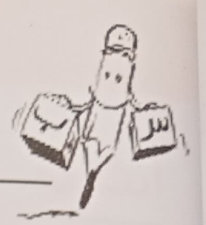
أقرأ وأستعمل

ذَهَبَتْ سَلْمى إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ لِتَتَعَلَّمَ ٱلْقِراءَةَ.

.... لِأَتَعَلَّمَ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
❶ أُسْرَتي هِيَ أُمّي وَأَبي وَحُسامٌ.		
❷ توتو لايَعْرِفُ حُساماً.		
❸ حَطَّ توتو عَلى حافَةِ ٱلنّافِذَةِ.		



أقرأ وأركب

اِخْتَرْ مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ ما يُناسِبُ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

كَتَبَتْ	سَلْمى	ٱلْجَميلَةُ	فَوْقَ	ٱلسّورِ
طارَتِ	ٱلْحَمامَةُ	رِسالَةً	إِلى	أَبيها



أقرأ وأكتشف



رَجَعَتْ سَلْمى مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ،
فَوَجَدَتْ شَقيقَها يَلْعَبُ بِكُتُبِها،
أَسْرَعَتْ وَأَخَذَتْها مِنْهُ.

أقرأ وأجيب

ضَعْ عَلامَةَ (×) أَمامَ ٱلْجُمْلَةِ ٱلصَّحيحَةِ.

رَجَعَتْ سَلْمى مِنَ ٱلْبَيْتِ.	
وَجَدَتْ أَخاها يَلْعَبُ بِكُتُبِها.	
أَسْرَعَتْ لِتَأْخُذَها مِنْهُ.	

محفوظات وأناشيد

أُمّي

أُمّـي أُمّـي   ما أَغْلاهـا !
هِيَ في عَيْني   ما أَحْلاهـا !
هِيَ في قَلْبي   لا أَنْسـاهـا.
أَنـا أُرْضيـهـا   أَنا أَهْواهـا.

عن القراءة المفيدة

هَذا أَبي

هَـذا أَبـي   في مَكْتَبي
كَلِمَتُـهُ   فـي أَدَب
هَلْ تَشْتَري   لي لُعَبي ؟
قالَ : نَعَمْ   لِلطُّلّابِ
قُلْتُ لَـهُ   في طَرَب
إِنّـي أَرى   أَحْلـى أَبِ

عبد الحميد الجوهري

أنشطة

سَلْمى   حُسامُ   شَجَرَةُ ٱلْعائِلَةِ



أنشطة

1 أَحِطْ كِتابَةَ ٱلْحَرْفِ ٱلْمُناسِبِ.

جَلَسَتْ	ســ	س	ـســ
سَلْمى	ل	لـ	ـلـ
أَكَلَتْ	ت	ـت	ـتـ
كَأْسُ	ســ	س	ـســ
حِبالُ	لـ	ـلـ	ل
خُبْزُ	بـ	ـبـ	ـب

2 سَطِّرْ تَحْتَ ٱلْكَلِماتِ إِذا سَمِعْتَ صَوْتَ ٱلْحَرْفِ ٱلْمُشارِ إِلَيْهِ.

سُ	لُ	بُـ	تِـ
سترة	بلبل	بستان	تمر
لباس	أرنب	لباس	تلفاز
ستار	حقل	بلبل	سترة

سو	لا	بي	تا
أسرة	سلام	أختي	باب
سبورة	الأسرة	أبي	ستار
سورة	بلاد	عمي	كتاب

3 لَوِّنِ ٱلْمُرَبَّعاتِ بِٱللَّوْنِ ٱلْمُناسِبِ.

أُحِبُّ ☐ أُمّي وَ ☐ وَ أُحِبُّ كُلَّ ☐

أُحِبُّ ☐ جَدّي وَ ☐ وَ أُحِبُّ كُلَّ ☐

أَبي	أُسْرَتي
جَدَّتي	عائِلَتي

4 اِقْرَأْ ثُمَّ سَمِّ أَفْرادَ أُسْرَتِكَ.

تَتَأَلَّفُ أُسْرَتي مِنْ أَبي... وَأُمّي... وَأَخي... وَأُخْتي...

عَمّي... هُوَ أَخو أَبي، وَخالَتي... هِيَ أُخْتُ أُمّي.

أستمع وأعبر

6 سَلْمى في ٱلْمَدْرَسَةِ



بَدَأَتْ سَلْمى يَوْماً دِراسِيّاً جَديداً.
خافَ توتو أَنْ يَدْخُلَ مَعَها إِلى حُجْرَةِ ٱلدَّرْسِ ؛ فَهُوَ يَحْتاطُ دائِماً مِنَ ٱلْأَطْفالِ ٱلَّذينَ لا يَعْرِفُهُمْ !
حامَ حَوْلَ ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ، يُحاوِلُ أَن يَقْتَرِبَ مِنْ سَلْمى، دونَ أَنْ يَراهُ أَحَدٌ.
رَأى نافِذَةً مَفْتوحَةً، فَفَرِحَ وَحَطَّ عَلى حافَتِها، وَسَأَلَ سَلْمى :

- لِماذا تَحْضُرينَ هُنا ؟

[ح]

أبني وأقرأ



أَحْضُرُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ لِأَتَعَلَّمَ ؛
أَقْرَأُ وَأَحْكي قَصَصاً، أَكْتُبُ وَأَرْسُمُ
رُسوماً. أُغَنّي وَأَلْعَبُ في ٱلسّاحَةِ،
مَعَ صِحابي.

أقرأ وأتعرف



أَحْضُرُ	الْمَدْرَسَة	السّاحَة	لِ
أَلْعَبُ	قَصَصاً	صِحابي	وَ
أَرْسُمُ	رُسوماً		في
أَحْكي			مَعَ

حَبْلٌ سُحُبٌ حِزامٌ بَحْرٌ
مَحارةٌ حوتٌ حيتانٌ سَبّاحٌ

حبل	حـ	سحُب	حُـ
محارة	حا	حوت	حو
حِزام	حِـ	بَحْـر	بَحْـ
حيتان	حيـ	سبّاحُ	حُ

الطّفل والمدرسة

أقرأ وأكتب

يحط توتو على حافة النافذة .

يـ ط توتو على فة النافذة .

حـ . . . .

حا . . . .



أقرأ وأستعمل

هَلْ تَحْمِلُ سَلْمى مَحْفَظَةً ؟

. ...

. ...

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
❶ تَذْهَبُ سَلْمى إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ لِتَتَعَلَّمَ.		
❷ تَلْعَبُ سَلْمى في ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ.		
❸ لا تَحْكي سَلْمى قَصَصاً في ٱلْمَدْرَسَةِ.		

أقرأ وأركب

كَوِّنْ جُمْلَةً بِٱلْبِطاقاتِ.

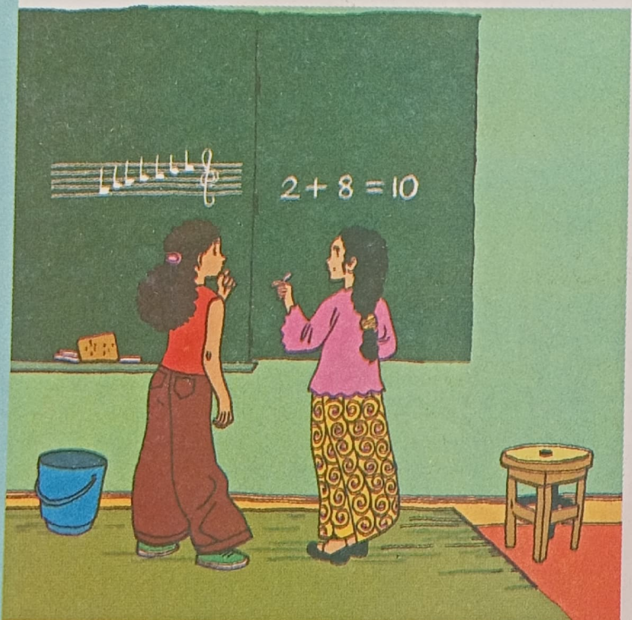
ساحَةِ	.	فَوْقَ	توتو	حَلَّقَ	ٱلْمَدْرَسَةِ

أَعِدْ تَرْتيبَ ٱلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

سَلْمى قَصَصاً في تَقْرَأُ ٱلْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةِ.

....

أقرأ وأكتشف



تَحْضُرُ سَلْمى إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ صَباحاً، تَتَعَلَّمُ مَعَ ٱلْأَطْفالِ ٱلْقِراءَةَ وَٱلْحِسابَ، وَٱلْموسيقى. وَلا تَحْمِلُ مَحْفَظَتَها وَقْتَ ٱلِاسْتِراحَةِ.

أقرأ وأجيب

مَتى تَحْضُرُ سَلْمى إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ ؟

هَلْ تَحْمِلُ سَلْمى مَحْفَظَتَها وَقْتَ ٱلِاسْتِراحَةِ ؟

أستمع وأعبر

7 في مَدْرَسَةِ توتو

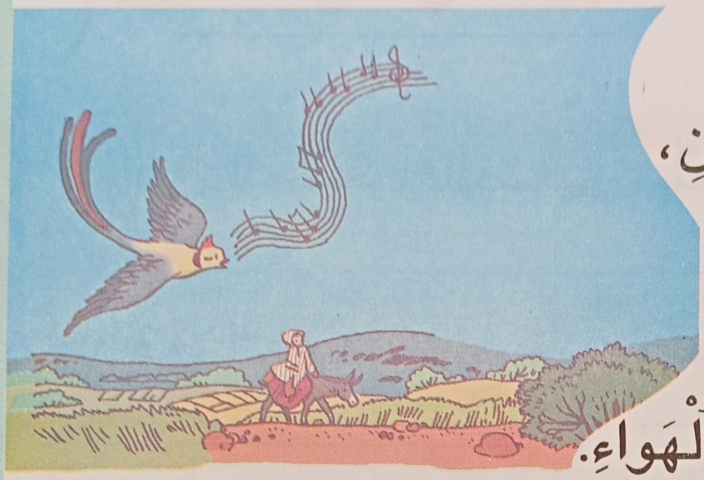
أَصْبَحَ توتو صَديقاً لِسَلْمى،
وَٱعْتادَ أَنْ يُرافِقَها إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.
تَعَرَّفَ توتو رِفاقَ سَلْمى،
وَأُعْجِبَ بِأَنْشِطَتِها ٱلْمَدْرَسِيَّةِ،
فَقالَ لَها وَ هُوَ يَحومُ حَوْلَها :
«أَنا أَقْرَأُ ٱلْمَناظِرَ ٱلْجَميلَةَ مَعَ رِفاقي
ٱلطُّيورِ، أَكْتُبُ كَلِماتٍ في ٱلْفَضاءِ،
وَأُغَرِّدُ أَجْمَلَ ٱلْأَلْحانِ في مَدْرَسَتي.»
اِنْدَهَشَتْ سَلْمى وَسَأَلَتْهُ :
«في مَدْرَسَتِكَ ؟»

■ أَيْنَ هِيَ مَدْرَسَتُكَ ؟



[ر]

أبني وأقرأ



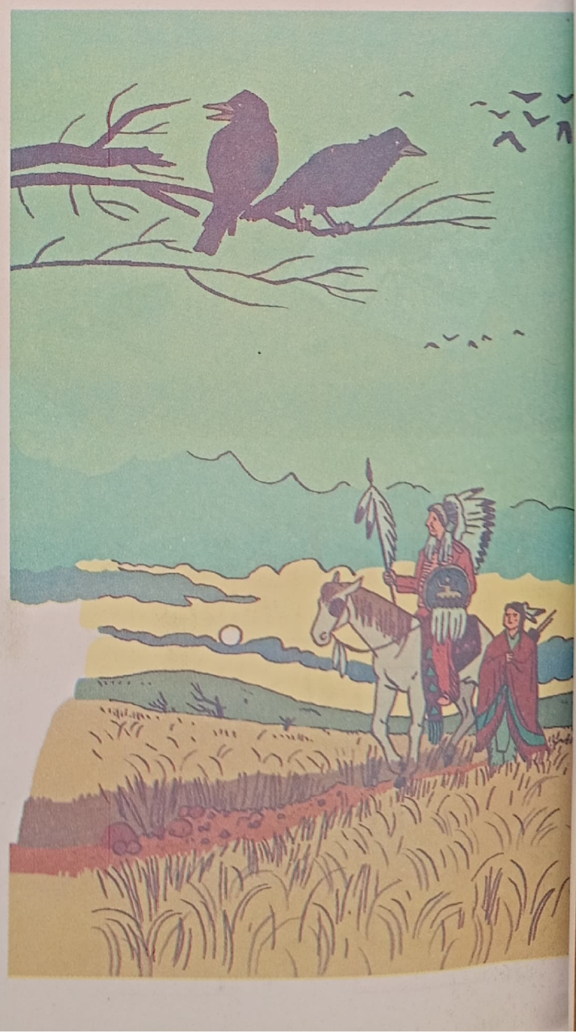
مَدْرَسَتي في ٱلْحُقولِ وَٱلْبَساتينِ،
لَيْسَ فيها أَقْلامٌ وَلا طَباشيرُ.
أَطيرُ في ٱلْجَوِّ وَأُغَرِّدُ، وَأَكْتُبُ
بِمِنْقاري ٱلصَّغيرِ كَلِماتٍ في ٱلْهَواءِ.

أقرأ وأتعرف

أَطيرُ	مَدْرَسَتي	طَباشير	لا
أَكْتُبُ	حُقول	الصَّغير	بِ
أُغَرِّدُ	مِنْقاري		في

رَفيقٌ رُمْحٌ رِكابٌ دِرْعٌ
غُرابٌ غُروبٌ ريشٌ مَمَرٌّ

رَفيق	رَ	رُمح	رُ
غراب	را	غروب	رو
رِكاب	رِ	دِرْع	دِرْ
ريش	ريـ	ممرٌّ	رٌّ



أقرأ وأكتب

يرافق العصفور الصغير سلمى .

يـ فق العصفو الصغيـ سلمى .

را . . . .

ـر . . . .

أقرأ وأستعمل



يَـرْسُمُ توتو بِمِـنْـقـارِه زُهوراً عَلى اَلْوَرَقَـةِ.

.... سَلْمى ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
❶ في اَلْمَدْرَسَةِ حُقولٌ وَبَساتينُ.		
❷ يَكْتُبُ توتو بِمِنْقارِهِ.		
❸ مِنْقارُ توتو كَبيرٌ.		



أقرأ وأركب

رَقِّمِ ٱلْبِطاقاتِ لِتَحْصُلَ عَلى جُمْلَةٍ.

في	يُغَرِّدُ	ٱلْحُقولِ
	توتو	أَلْحاناً
		جَميلَةً.

أَعِدْ تَرْتيبَ ٱلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

يَكْتُبُ – ٱلْهَواءِ – وَ – كَلِماتٍ – توتو – يَطيرُ – في.

....



أقرأ وأكتشف

تَعَلَّمَ توتو في ٱلْحُقولِ وَٱلْبَساتينِ،
كَيْفَ يَطيرُ.
رَأَتْ سَلْمى توتو يَحْمِلُ بِمِنْقارِهِ زُهوراً
حَمْراءَ. وَسَمِعَتِ ٱلطُّيورَ تُغَرِّدُ.



أقرأ وأجيب

1 أَيْنَ تَعَلَّمَ توتو ؟

2 ماذا تَعَلَّمَ توتو ؟

3 ماذا سَمِعَتْ سَلْمى ؟

أستمع وأعبر

8 أَصْدِقاءُ توتو وَسَلْمى



بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفَتْ سَلْمى مَدْرَسَةَ توتو، سَأَلَتْهُ :

« مَنْ هُمْ أَصْدِقاؤُكَ؟

– أَصْدِقائي، جَماعَةٌ مِنَ ٱلطُّيورِ: اَلْحَمامَةُ ٱلْبَيْضاءُ، وَٱلْكَنارِيُّ ٱلْأَصْفَرُ، وَٱلْعَنْدَليبُ ٱلْأَسْمَرُ. وَيَسُرُّنا أَنْ نُغَنِّيَ كُلَّ صَباحٍ أَناشيدَ جَميلَةً، تَمْلَأُ ٱلْحُقولَ بَهْجَةً وَسُروراً.

وَأَنْتِ، مَعَ مَنْ تَلْعَبينَ ؟ وَمَنْ هُمْ أَصْدِقاؤُكِ؟»

■ بِماذا أَجابَتْ سَلْمى ؟

أبني وأقرأ

[م]



أَجابَتْ سَلْمى : «أَصدِقائي، مَرْيَمُ وَجَميلَةُ وَمُحَمَّدُ، وَٱلْيَمامَةُ ٱلصَّغيرَةُ، وَقِطّي سِمْسِم...»

صاحَ توتو : «وَأَنا لَمْ أَسْمَعِ ٱسْمي !

– توتو أَنْتَ أَعَزُّ صَديقٍ.»

أقرأ وأتعرف



صاحَ	حَيَوانات	أَنا
أَسْمَعُ	أَصْدِقاء	وَ
	طُيور	في
		لَمْ

مَطْبَخٌ مُنَبِّهٌ مِنْديلٌ تَمْرٌ

طَماطِمُ لَيْمونٌ قَميصٌ رُمّانٌ

مَطبخ	مَـ	مُنبّه	مُـ
طماطم	ما	ليمون	مو
مِنديل	مِـ	تَمْر	تَمْ
قميص	ميـ	رمّان	مّا

أقرأ وأكتب

مريم وجميلة من أصدقاء سلمى .

ريـ وجـ لة ن أصدقاء سلـ .

م . . . .

ميـ . . . .



أقرأ وأستعمل

يَسْأَلُ ٱلْعُصْفورُ سَلْمى عَنْ أَصْدِقائِها في ٱلْمَدْرَسَةِ.

.... سَلْمى ٱلْعُصْفورَ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
1 في مَدْرَسَةِ سَلْمى طُيورٌ وَحَيَواناتٌ.	☐	☐
2 صاحَ ٱلْعُصْفورُ : وَ أَنا لَمْ أَسْمَعِ ٱسْمي !	☐	☐
3 اَلْحَمامَةُ ٱلصَّغيرَةُ، صَديقَةُ سَلْمى.	☐	☐

أقرأ وأركب

اِخْتَرْ مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ كَلِمَةً لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً .

تُغَنّي تَرْسُمُ	سَلْمى ٱلطُّيورُ	أَناشيدَ رُسوماً	مُلَوَّنَةً. جَميلَةً.



أقرأ وأكتشف

تُحِبُّ سَلْمى ٱلْمَرَحَ مَعَ ٱلطُّيورِ في ٱلْحَديقَةِ.
نَظَّمَتْ سَلْمى سِباقاً بَيْنَ توتو وَٱلْيَمامَةِ،
فَرَبِحَتِ ٱلْيَمامَةُ السِّباقَ ،
وَلَمْ يَفْرَحْ توتو.

أقرأ وأجيب

صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بِٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ .

أَيْنَ تَمْرَحُ سَلْمى مَعَ ٱلطُّيورِ ؟

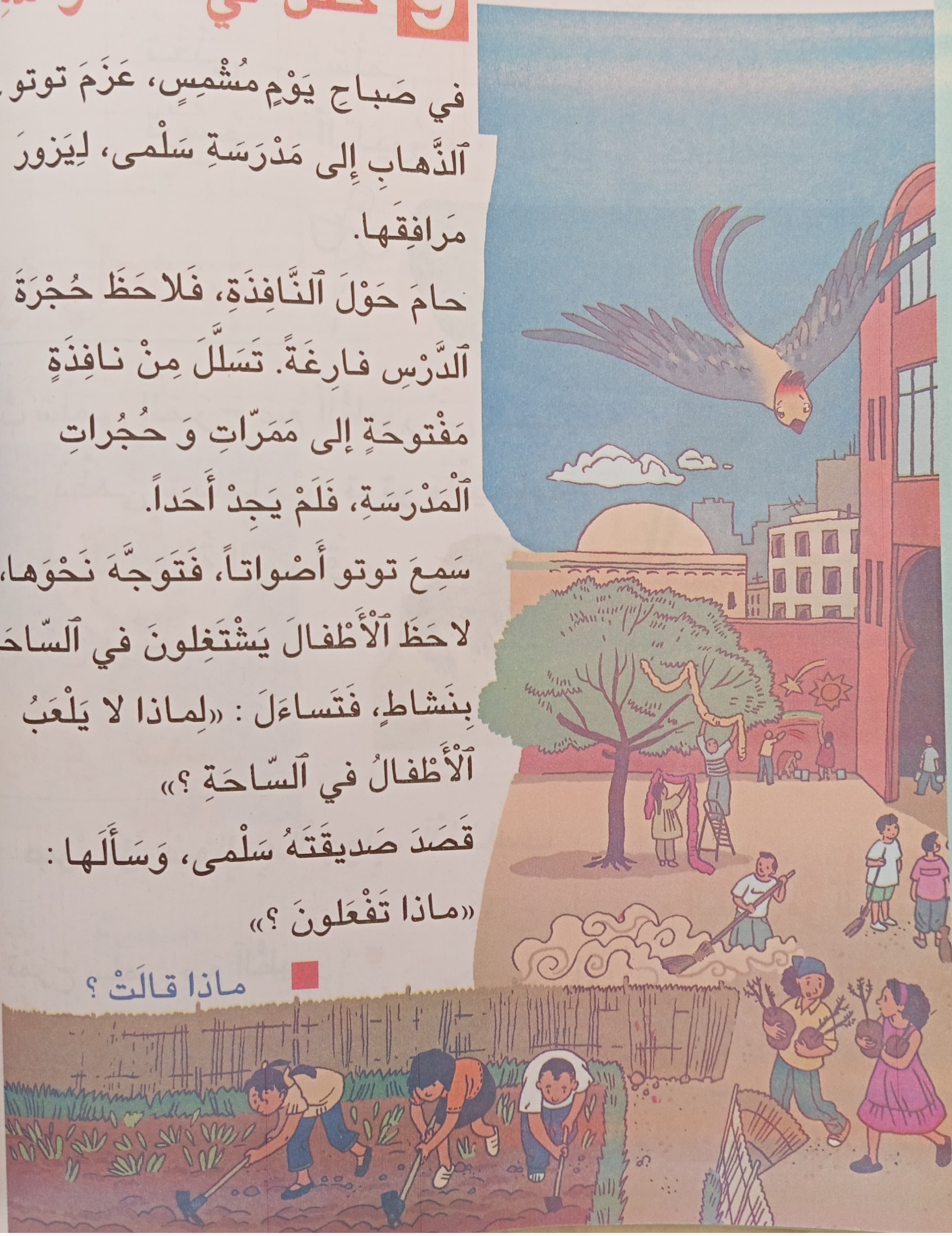
- تَمْرَحُ سَلْمى مَعَ ٱلطُّيورِ في ٱلْحَديقَةِ.
- تَمْرَحُ سَلْمى مَعَ ٱلطُّيورِ في ٱلْمَدْرَسَةِ.

هَلْ فَرِحَ توتو بِٱلسِّباقِ ؟

- فَرِحَ توتو بِٱلسِّباقِ.
- لَمْ يَفْرَحْ توتو بِٱلسِّباقِ.

أستمع وأعبر

9 حَفْلٌ في ٱلْمَدْرَسَةِ



في صَباحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ، عَزَمَ توتو عَلى ٱلذَّهابِ إِلى مَدْرَسَةِ سَلْمى، لِيَزورَ مَرافِقَها.

حامَ حَوْلَ ٱلنّافِذَةِ، فَلاحَظَ حُجْرَةَ ٱلدَّرْسِ فارِغَةً. تَسَلَّلَ مِنْ نافِذَةٍ مَفْتوحَةٍ إِلى مَمَرّاتِ وَ حُجُراتِ ٱلْمَدْرَسَةِ، فَلَمْ يَجِدْ أَحَداً.

سَمِعَ توتو أَصْواتاً، فَتَوَجَّهَ نَحْوَها، لاحَظَ ٱلْأَطْفالَ يَشْتَغِلونَ في ٱلسّاحَةِ بِنَشاطٍ، فَتَساءَلَ : «لِماذا لا يَلْعَبُ ٱلْأَطْفالُ في ٱلسّاحَةِ ؟»

قَصَدَ صَديقَتَهُ سَلْمى، وَسَأَلَها : «ماذا تَفْعَلونَ ؟»

■ ماذا قالَتْ ؟

أبني وأقرأ

[ي]



أَجابَتْ سَلْمى :

يَحْتَفِلُ ٱلتَّلاميذ بِيَوْمِ ٱلْبيئَةِ.

مَجْموعَةٌ تُنَظِّفُ ٱلسّاحَةَ، ومَجْموعَةٌ تُزَيِّنُ ٱلْمَدْرَسَةَ، وَأُخْرى تَغْرِسُ ٱلشُّجَيْراتِ.

وَأَخيراً نَشْرَبُ ٱلشّايَ.

أقرأ وأتعرف

يَحْتَفِلُ — التَّلاميذ

تُنَظِّفُ — يَوْم — وَ

تَغْرِسُ — الْبيئَة — اَلشُّجَيْرات



يَمامَةٌ يُسْرى نايٌ بَيْتٌ

رِياحٌ طُيورٌ شايٌ حَيَّةٌ

يَمامة يَـ	يُسرى يُـ
رياح يا	طيور يو
نايٌ يٌ	بَيْت بَيْـ
شايٌ يٌ	حيَّة يَّـ

أقرأ وأكتب

يـغرس الأطفال شجيـرات في الساحة.

ـغرس الأطفال شج ـرات في الساحة.

يـ . . . .

شجيـرات . . .



أقرأ وأستعمل

فِي يَوْمِ ٱلْبيئَةِ يَغْرِسُ ٱلْأَطْفالُ شُجَيْراتٍ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ.

.... سَلْمى ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
❶ كُلَّ عامٍ يَحْتَفِلُ ٱلتَّلاميذُ بِيَوْمِ ٱلْبيئَةِ.	☐	☐
❷ يُزَيِّنُ ٱلْأَطْفالُ ٱلسّاحَةَ بِرُسومٍ جَميلَةٍ.	☐	☐
❸ شارَكَ توتو ٱلْأَطْفالَ في تَزْيينِ ٱلسّاحَةِ.	☐	☐



أقرأ وأركب

- أَعِدْ تَرْتيبَ ٱلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.
  - ٱلْأَطْفالُ يَهْتَمُّ ساحَةِ بِنَظافَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ.
- كَوِّنْ جُمْلَةً بِٱلْكَلِماتِ :
  - بِنايَةِ توتو يُحَلِّقُ ٱلْمَدْرَسَةِ فَوْقَ





أقرأ وأكتشف

يَفْرَحُ ٱلتَّلاميذُ بِيَوْمِ ٱلبيئَةِ،
مَجْموعَةٌ تُزَيِّنُ ٱلْأَقْسامَ،
وَمَجْموعَةٌ تُنْشِدُ ٱلْأَغانِيَ. وَيَقومُ بَعْضُ
ٱلْأَطْفالِ بِغَرْسِ شُجَيْراتٍ في ٱلسّاحَةِ.

أقرأ وأجيب

1. بِماذا يَفْرَحُ ٱلتَّلاميذُ ؟
2. أَيْنَ يَغْرِسُ ٱلْأَطْفالُ ٱلشُّجَيْراتِ ؟
3. مَتى يُزَيِّنُ ٱلْأَطْفالُ ٱلْمَدْرَسَةَ ؟

أستمع وأعبر

10 حَفْلٌ في ٱلْمَدْرَسَةِ



اِهتَمَّ توتو بِأَنْشِطَةِ ٱلتَّلاميذِ، رَأى ٱلزُّهورَ وَٱلشُّجَيْراتِ، وَتَفَرَّجَ عَلى رُسوماتِ ٱلْجُدْرانِ،

وَلاحَظَ لافِتاتٍ مَعْروضَةً عَلى مَدْخَلِ ٱلْمَدْرَسَةِ، مَكْتوبَةً بِخَطٍّ جَميلٍ. فَرِحَ كَثيراً بِأَعْمالِ ٱلْأَطْفالِ. ثُمَّ طارَ نَحْوَ صَديقَتِهِ سَلْمى، وَقالَ : «أَنا لا أَعْرِفُ ٱلْقِراءَةَ !»

■ ماذا كَتَبَ ٱلتَّلاميذُ ؟

أبني وأقرأ

[ر] [ح] [ي] [م]

كَتَبَ ٱلتّلاميذُ عَلى لافِتاتٍ كَبيرَةٍ :

حافِظْ عَلى ٱلنَّباتاتِ وَ ٱلْحَيَوانات.	لاتلَوِّثِ ٱلْبيئَةَ.
لا تُضَيِّعِ ٱلْماءَ، فَهُوَ مَنْبَعُ ٱلْحَياةِ.	صِحَّتُكَ في نَظافَةِ بيئَتِكَ.

أقرأ وأتعرف

تُلَوِّث — حافِظ — تُضَيِّع

الْبيئَة — الْحَياة — الْماء — ٱلصِّحَّة — مَنْبَع

لا — هُوَ



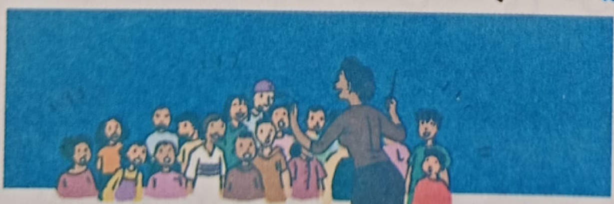
يَحْضُرُ ٱلْأَطْفالُ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ صَباحاً.



يَتَعَلَّمُ ٱلْأَطْفالُ ٱلْموسيقى.



يَكْتُبُ ٱلتِّلْميذُ لافِتَةً كَبيرَةً.



يُنْشِدُ ٱلصِّحابُ : بيئَتُنا صَفاءٌ وَسُرورٌ.

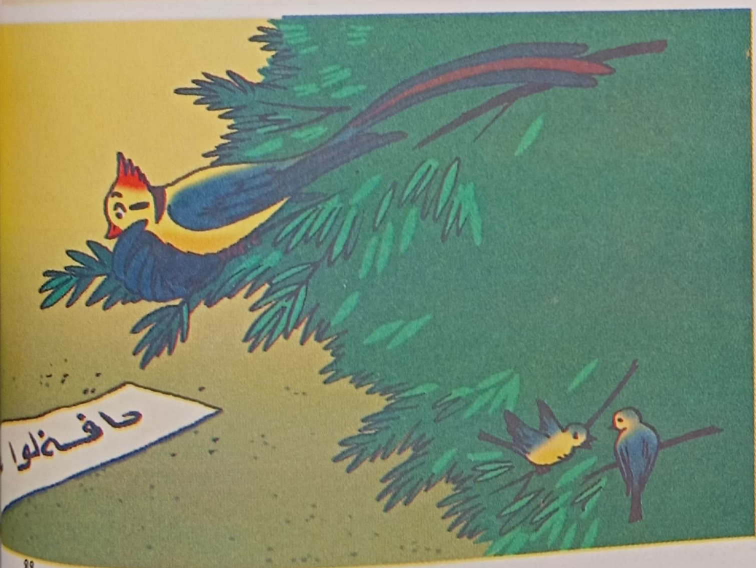
أقرأ وأكتب

يرسم الأطفال لوحات جميلة .

س الأطفال لو ت ج لة .

يرسم . . . . .

لوحات . . . . .



أقرأ وأستعمل

سَلْمى تَكْتُبُ لافِتَةً وَتَقْرَأُها.

توتو لا ....

....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
1 كَتَبَ ٱلْأَطْفالُ عَلى لَوْحاتٍ كَبيرَةٍ .		
2 صِحَّتُكَ في سَلامَةِ بيئَتِكَ.		
3 اَلْماءُ مَنْبَعُ ٱلْحَياةِ.		
4 حافِظْ عَلى ٱلنَّباتاتِ وَٱلْحَيَواناتِ.		

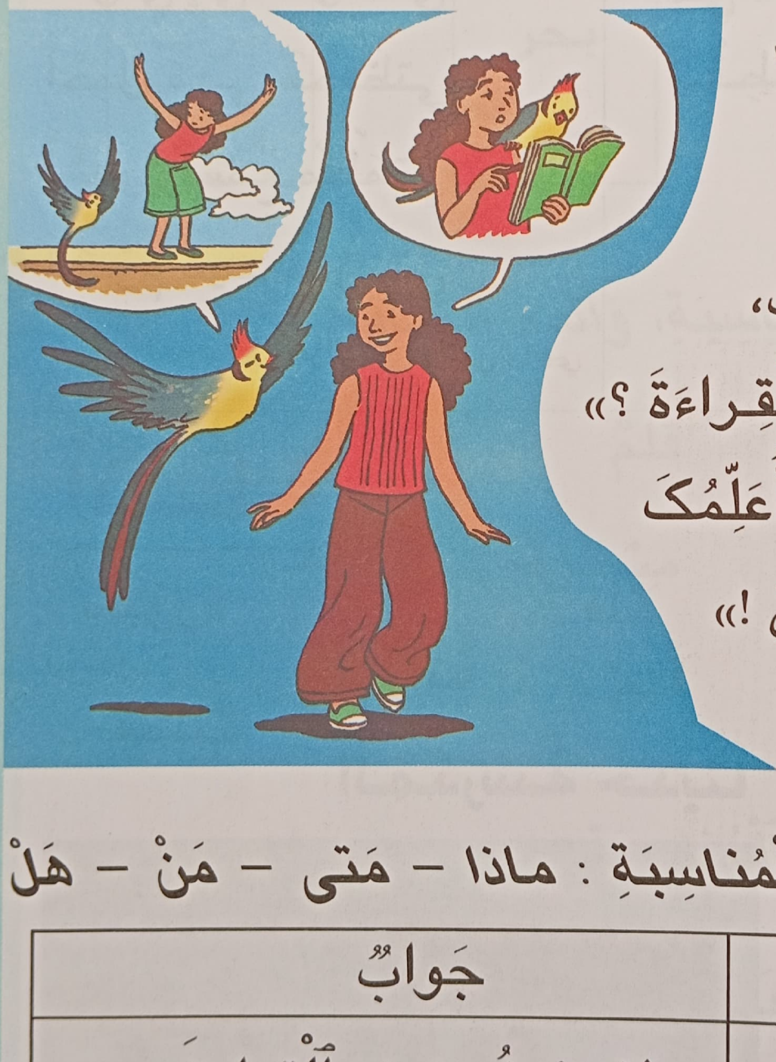


أقرأ وأركب

اِخْتَرْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

يَحْتَفِلُ	توتو	بِيَوْمِ	ٱللّافِتاتِ
لا يَعْرِفُ	ٱلْأَطْفالُ	قِراءَةَ	ٱلْبيئَةِ





أقرأ وأكتشف

لَمْ يَعْرِفْ توتو قِراءَةَ ٱللّافِتاتِ،
فَسَأَلَ سَلْمى : «مَنْ يُعَلِّمُني ٱلْقِراءَةَ ؟»
ضَحِكَتْ سَلْمى، وَقالَتْ : «أَنا أُعَلِّمُكَ
ٱلْقِراءَةَ، وَأَنْتَ تُعَلِّمُني ٱلطَّيَرانَ !»

أقرأ وأجيب

أَتِمِ ٱلسُّؤالَ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْمُناسِبَةِ : ماذا – مَتى – مَنْ – هَلْ

سُؤالٌ	جَوابٌ
........يَعْرِفُ توتو ٱلْقِراءَةَ ؟	لا يَعْرِفُ توتو ٱلْقِراءَةَ.
........تُعَلِّمُ توتو ٱلْقِراءَةَ ؟	تُعَلِّمُ سَلْمى توتو ٱلْقِراءَةَ.
........تَتَعَلَّمُ سَلْمى ؟	تَتَعَلَّمُ سَلْمى ٱلطَّيَرانَ.

مَحفوظات وأناشيد

عيدُ ٱلْمَدْرَسَةِ

صَباحُ ٱلْخَيْرِ والِدَتي
صَباحُ ٱلْخَيْرِ يا أَبَتِ
شَوْقي إِلى مَدْرَسَتي
أَحْمِلُ مَعي مِحْفَظَتي
أَشْدو وَأُسْمِعُ مُعَلِّمَتي
اَلْيَوْمَ عيدُ مَدْرَسَتي

عزالدين فيلالي وهبي

هَذِهِ جَنَّتي

هِيَ هَذي جَنَّتي — فَٱدْخُلوا مَدْرَسَتي
نَأْدَبْ أَدَباً — نَلْعَبْ لَعِباً
هِيَ هَذي جَنَّتي — فَٱدْخُلُوا مَدْرَسَتي
نَقْطِفْ عِلْماً — نَرْسُمْ رَسْماً

فاطمة خلاد

أنشطة

سَبّورَةٌ
قَلَمٌ
خِزانَةٌ
مَكْتَبٌ

اَلْمَدْرَسَةُ حَديثاً



مَقْعَدٌ
نَوافِذُ
بابٌ

اَلْكُتّابُ قَديماً



حَصيرٌ
فَقيهٌ
أَلْواحٌ
صَمْغٌ
صَلْصالٌ

أنشطة

1 أَحِطِ ٱلْحَرْفَ في ٱلْكَلِماتِ، إِذا سَمِعْتَ صَوْتَ ٱلْحَرْفِ ٱلْمُشارِ إِلَيْهِ :

يٌ	ميـ	حَـ	ـرا
ناي	مسطرة	محفظة	رأس
شاي	ميزان	بحر	تراب
بيت	قميص	حبل	فراش

2 صِلِ ٱلْكَلِمَةَ بِٱلْبِطاقَةِ ٱلْمُناسِبَةِ، وَأَتِمِّ ٱلْكِتابَةَ.

الكلمة	البطاقة		الكلمة	البطاقة
حَيَّةٌ	يا		قَلَمٌ	ـسـ ط
سُحُبٌ	ـيـ		مِسْطَرَةٌ	أ قـ
رِياحٌ	ـب		أَقْلامٌ	قـ

3 لَوِّنِ ٱلْخانَةَ بِلَوْنِ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ.

أَدَواتُ ٱلْأَطْفالِ في ٱلْكُتّابِ هِيَ : ....

وَصَمْغٌ وَأَقْلامٌ مِنْ قَصَبٍ وَ ....

أَدَواتي في ٱلْمَدْرَسَةِ هِيَ : .... وَكُتُبٌ

وَمَحْفَظَةٌ وَ ....

أَلْواحٌ

دَفاتِرُ

دُمْيَةٌ

صَلْصالٌ

أَقْلامٌ

أستمع وأعبر

11 اَلْحَيُّ يَحْتَفِلُ



فَرِحَ توتو بِالْمُناسَبَةِ ؛ فَقالَ لِصَديقَت

«يا سَلْمى، أَطْفالُ مَدْرَسَتِكِ نَشيطونَ.»

رَدَّتْ سَلْمى :

«اَلْحَيُّ كُلُّهُ يَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْبيئَةِ.»

غابَ توتو بَعْضَ الْوَقْتِ، ثُمَّ عادَ صُحْبَ

سِرْبٍ مِنَ الْعَصافيرِ.

فَرِحَ التَّلاميذُ بِمَجيءِ الطُّيورِ الْمُلَوَّنَةِ،

وَهِيَ تَشْدو وَتُغَرِّدُ.

نادَتْ سَلْمى :

«يا رِفاقُ! رَحِّبوا بِتوتو وَأَصْدِقائِهِ.»

فَأَنْشَدَ الْأَطْفالُ :

«أَهْلاً بِأَجْمَلِ الطُّيور ... في حَيِّنا تَرْقُصُ تَدور

تَشْدو، تَنْشُرُ الْحُبور ... فَرْحى بِطَلْعَةِ النّور

أَهْلاً بِأَجْمَلِ الطُّيور ... حَيُّنا صَفاءٌ وَسُرور!»

■ بِماذا رَدَّ توتو ؟

أبني وأقرأ

[ش]



قالَ توتو:

يا خَطاطيفُ، طارِدي ٱلْحَشَراتِ

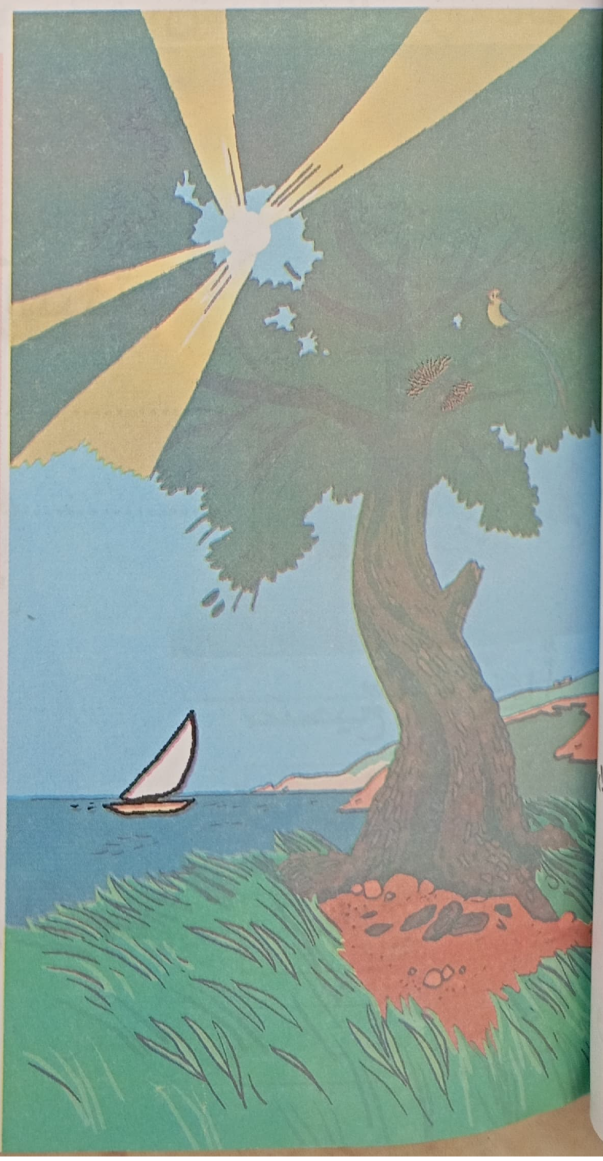
في أَزِقَّةِ ٱلْحَيِّ، وَيا شَحاريرُ،

شارِكينا في ٱلْغِناءِ.

اِنْتَهى ٱلْحَفْلُ، فَعادَتِ ٱلطُّيورُ إِلى ٱلْأَعْشاشِ.

أقرأ وأتعرف

طارَدَ	شَحاريرُ	ٱلْأَعْشاش	إِلى
شارَكَ	خَطاطيفُ	ٱلطُّيور	في
اِنْتَهى	ٱلْحَشَرات		يا
عادَ			



شَجَرَةٌ شُعاعٌ شِراعٌ عُشْبٌ

أَعْشابٌ قُشورٌ نَشيدٌ عُشٌّ

شَجرة شَ	شُعاع شُ
أعشاب شا	قشور شو
شِراع شِ	عُشْب عُشْ
نشيد شيـ	عشّ شّ



أقرأ وأكتب

شدا الشحرور في العش .

دا الـ حرور في العـ .

ش . . . .

العش . . . . .



أقرأ وأستعمل

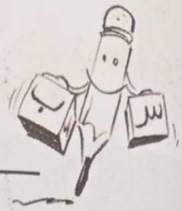
اِفْرَحوا يا تَلاميذ، وَأَنْشِدوا نَشيدَ ٱلْبيئَةِ.

.... سَلْمى، ....

.... شُحْرور، ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
❶ يَطيرُ ٱلتَّلاميذُ في ٱلسّاحَةِ.	☐	☐
❷ شارَكَتِ ٱلْعَصافيرُ ٱلتَّلاميذَ في ٱلْحَفْلِ.	☐	☐
❸ اَلطُّيورُ عادَتْ إِلى ٱلْأَعْشاشِ.	☐	☐



أقرأ وأركب

اِخْتَرْ مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ ما يُناسِبُ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

حَلِّقي اُكْتُبوا	فَوْقَ عَلى	لافِتاتِ اَلْحَيِّ	يا أَطْفالُ يا طُيورُ



أقرأ وأكتشف

عادَ توتو إِلى اَلْعُشِّ، قَبْلَ غُروبِ اَلشَّمْسِ، فَأَطْعَمَ فِراخَهُ.

قالَ توتو لِصِغارِهِ :

« شارَكْتُ سَلْمى وَاَلْأَصْدِقاءَ في حَفْلِ يَوْمِ اَلْبيئَةِ.»



أقرأ وأجيب

1 أَيْنَ كانَ توتو ؟

2 مَتى عادَ توتو إِلى عُشِّهِ ؟

3 مَنْ شارَكَ في اَلْحَفْلِ ؟

أستمع وأعبر

12 اَلْعَوْدَةُ إلى ٱلْبَيْتِ



اِنْتَهى ٱلْحفْلُ، وَخرَجَ ٱلتَّلاميذُ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ مُبْتَهِجينَ.

رَجَعَتْ سَلْمى إلى ٱلْبَيْتِ تحْمِلُ ذِكْرَياتٍ سارَّةً.

وَجدَتْ سَلْمى أُمَّها تَنْتَظِرُها :

– «لَقَدْ تَأَخَّرْتِ كَثيراً يا سَلْمى!»

أَجابَتْ سَلْمى :

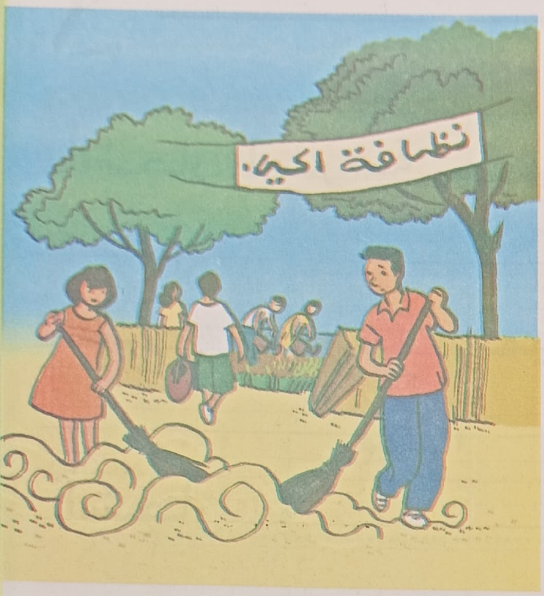
– «اَلْأَنْشِطَةُ مُتَعَدِّدَةُ، وَمُشارَكَةُ توتو وَأَصدِقائِهِ ٱلْعَصافيرِ، ساعَدَتْنا كَثيراً : مَجْموعَةٌ شارَكَتْنا في أَشْغالِنا، وَأُخْرى ٱنْتَشَرَتْ في أَزِقَّةِ ٱلْحَيِّ، تُطارِدُ ٱلْحشَراتِ.»

– «نَعَمْ لَقَدْ شاهَدْتُها أَنا وَٱلْجيرانُ، تَحومُ حَوْلَ ٱلْمَنازِلِ.»

■ فَكَيْفَ ٱحْتَفَلْتُمْ ؟

[ج]

أبني وأقرأ



أَجابَتْ سَلْمى :

جاءَتِ ٱلطُّيورُ، فَكَوَّنّا مَجْموعاتٍ.

جَمَعْنا ٱلْأَزْبالَ، وَسَقَيْنا ٱلْأَشْجارَ،

وَجَلَسْنا نَكْتُبُ لافِتاتٍ، تَدْعو ٱلْجَميعَ

لِلْمُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ ٱلْحَيِّ.

أقرأ وأتعرف

كَوَّنَ	مَجْموعات	لِـ
سَقى	ٱلطُّيور	عَلى
جاءَ	ٱلْحَيّ	وَ
	ٱلْأَشْجار	

جَريدَةٌ جُبَّةٌ مَسْجِدٌ وَجْبَةٌ

زجاجٌ نُجومٌ عَجيبَةٌ مُسَجِّلَةٌ

جَريدة	جَـ	جُبّة	جُـ
زجاج	جا	نجوم	جو
مسجِد	جِـ	وَجْبة	وَجْـ
عجيبة	جيـ	مسجِّلة	جِّـ



أقرأ وأكتب

أشجار المدرسة جميلة .

أشـ ـار المدرسة ـميلة .

أشجار . . . . .

جميلة . . . . .

أقرأ وأستعمل



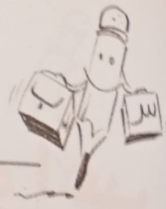
اَلْأُمُّ قَلِقَةٌ ؛ سَلْمى تَأَخَّرَتْ عَنِ ٱلرُّجوعِ إِلى ٱلْبَيْتِ.

اَلْفِراخُ .... ؛ توتو .... عَن ....

....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
❶ قامَ ٱلتَّلاميذُ بِعِدَّةِ أَنْشِطَةٍ.		
❷ نَظَّفَ ٱلتَّلاميذُ ٱلْأَقْسامَ.		
❸ سَقَيْنا ٱلْأَشْجار، وجمعْنا ٱلْأَزْبالَ.		



أقرأ وأركب

رَتِّبِ اَلْبِطاقاتِ، لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

اَللاّفِتاتِ	يَعْرِفْ	لَمْ	توتو	قِراءَةَ	.

....

تَنْظيفِ	في	شارَكَتِ	اَلْحَيِّ	اَلطُّيورُ	.

....



أقرأ وأكتشف



قالَتْ سَلْمى لِأُمِّها :

«اِحْتَفَلْتُ مَعَ اَلتَّلاميذِ بِيَوْمِ اَلْبيئَةِ، فَزَيَّنّا جُدْرانَ اَلْمَدْرَسَةِ. فَرِحْنا كَثيرًا بِالْعَصافيرِ، وَأَنْشَدْنا أَناشيدَ جَديدَةً.»

أقرأ وأجيب

1. ماذا زَيَّنَ اَلتَّلاميذُ ؟
2. مَتى شارَكَتِ اَلْعَصافيرُ في اَلْحَفْلِ ؟
3. بِماذا اَحْتَفَلَ اَلْأَطْفالُ ؟

سَميرٌ يَلْعَبُ . . . وَيَتَعَلَّمُ

أستمع وأعبر

1 طِفْلٌ مُهْمِلٌ

سَميرٌ طِفْلٌ صَغيرٌ، دَخَلَ ٱلْمَدْرَسَةَ مَعَ رِفاقِ ٱلْحَيِّ. سَميرٌ لا يَهْتَمُّ بِٱلنِّظامِ: اَلدَّفاتِرُ مُلْقاةٌ عَلى ٱلْأَرْضِ، اَلْحِذاءُ وَسَطَ ٱلْغُرْفَةِ، وَٱلْكُتُبُ مُبَعْثَرَةٌ فَوْقَ ٱلْفِراشِ، عَلى ٱلرُّفوفِ، وَخَلْفَ ٱلْبابِ.

عِنْدَما يَعودُ سَميرٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ، يَرْمي مَحْفَظَتَهُ، وَيَخْرُجُ مُسْرِعاً إِلى ٱلْحَديقَةِ. أُمُّ سَميرٍ لا تَرْتاحُ لِتَصَرُّفاتِهِ، فَكانَتْ دائِماً تُنَبِّهُهُ.

■ ماذا تَقولُ ٱلْأُمُّ لِسَميرٍ ؟



[ف]



أبني وأقرأ

اِنْتَبِهْ يا سَميرُ ! مِعْطَفُكَ خارِجَ ٱلصِّوانِ، وَحِذاؤُكَ وَسَطَ ٱلْغُرْفَةِ، وَمَحْفَظَتُكَ فَوْقَ ٱلْفِراشِ، وَكُتُبُكَ خَلْفَ ٱلْبابِ.

رَتِّبْ أَدواتِكَ وَمَلابِسَكَ !



أقرأ وأتعرف

اِنْتَبِهْ — رَتِّبْ — الغُرْفَة — مَحْفَظَتُكَ — ٱلصِّوانِ — مِعْطَفُكَ — ٱلْفِراشِ — خَلْفَ — فَوْقَ

فَرَسٌ فُسْتانٌ فِناءٌ طِفْلٌ

فارِسٌ صُفوفٌ نَفيرٌ كَفٌّ

فَرس	فَ	فُستان	فُ
فارس	فا	صفوف	فو
فِناء	فِ	طِفْل	طِفْ
نفير	في	كفٌّ	فٌّ

أقرأ وأكتب

محفظة سمير فوق الفراش .

محـ ظة سمير وق الـ ـراش .

ف . . . .

فوق الفراش . .

أقرأ وأستعمل



أَنْتَ مُهْمِلٌ يا سَميرُ، رَتِّبْ أَدواتِكَ !

أَنْت ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
❶ رَمى سَميرٌ مِعْطَفَهُ فَوْقَ ٱلْفِراشِ.		
❷ خَرَجَ سَميرٌ مُسْرِعاً إِلى ٱلْحَديقَةِ.		
❸ مِعْطَفُ سَميرٍ خارِجَ ٱلصِّوانِ.		

أقرأ وأركب

كَوِّنْ جُمْلَةً.

في	مُبَعْثَرَةٌ	سَميرٍ !
غُرْفَةِ	اَلْمَلابِسُ	

أقرأ وأكتشف



عِنْدَما عادَ سَميرٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ في ٱلْمَساءِ، رَمى مَحْفَظَتَهُ فَوْقَ ٱلسَّريرِ، وَخَرَجَ إِلى ٱلْحَديقَةِ لِيَلْعَبَ.

غُرْفَةُ سَميرٍ غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ، وَمَلابِسُهُ مُبَعْثَرَةٌ.

أقرأ وأجيب

صِلْ بِخَطٍّ ٱلسُّؤالَ بِٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ :

- أَيْنَ يَلْعَبُ سَميرٌ ؟
- مَتى يَلْعَبُ سَميرٌ ؟

- يَلْعَبُ سَميرٌ في ٱلشّارِعِ.
- يَلْعَبُ سَميرٌ في ٱلْحَديقَةِ.
- يَلْعَبُ سَميرٌ في ٱلصَّباحِ.
- يَلْعَبُ سَميرٌ في ٱلْمَساءِ.

أستمع وأعبر

2 سَميرُ في ٱلْقَرْيَةِ



يُحِبُّ سَميرُ ٱلْقَرْيَةَ كَثيراً، كَما يُحِبُّ كُرَةَ ٱلْقَدَمِ، وَيَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ لاعِباً كَبيراً.

زارَ سَميرُ عَمَّهُ في ٱلْقَرْيَةِ رُفْقَةَ أَبَوَيْهِ، وَلَعِبَ ٱلْكُرَةَ مَعَ أَطْفالِ ٱلْقَرْيَةِ.

كَريمُ يَحْرُسُ ٱلْمَرْمى، وَسَميرُ يَقْذِفُ ٱلْكُرَةَ بِقُوَّةٍ، فَتَسْقُطُ عَلى ٱلْأَغْصانِ وَٱلزُّهورِ وَتُكَسِّرُها.

فَجْأَةً أَصابَتِ ٱلْكُرَةُ أَنْفَ كَريمٍ، فَصاحَ :

آيْ ! آيْ !، وَجَرى نَحْوَ أُمِّهِ شاكِياً.

أَسْرَعَتْ والِدَةُ سَميرٍ نَحْوَهُ وَصاحَتْ :

■ ماذا قالَتِ ٱلْأُمُّ ؟

أبني وأقرأ



قالَتِ ٱلْأُمُّ : ما هَذا ؟

ٱلْأَغْصانُ مُكَسَّرَةٌ ! وَٱلزُّهورُ مُبَعْثَرَةٌ !

سَميرُ، كَفى مِنَ ٱللَّعِبِ !

هاتِ ٱلْكُرَةَ !

أقرأ وأتعرف



قالَت

كَفى

مُكَسَّرَة

مُبَعْثَرَة

الكُرَة

الحَديقَة

ما

مِنَ

كَلْبٌ كُرَةٌ كِسْوَةٌ مِكْنَسَةٌ

رُكامٌ كوبٌ كيسٌ ديكٌ

كَلب كَ	كُرة كُ
ركام كا	كوب كو
كِسوة كِ	مِكْنسة مِكْ
كيس كي	ديكٌ كٌ

أقرأ وأكتب

كريم يلعب الكرة مع سمير.

ريم يلعب الـ رة مع سمير.

كريم . . . . .

الكرة . . . . .

أقرأ وأستعمل

كَريمٌ لاعِبٌ كَبيرٌ.

....



أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
❶ كَريمٌ لا يَلْعَبُ ٱلْكُرَةَ.		
❷ اَلْأَغْصانُ مُكَسَّرَةٌ.		
❸ صاحَتِ ٱلْأُمُّ : كَفى مِنَ ٱللَّعِبِ !		

2 سَميرٌ في ٱلْقَرْيَةِ



أقرأ وأركب

☜ رَتِّبِ ٱلْبِطاقاتِ، لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

كَبيراً	يَحْلُمُ	لاعِباً	يُصْبِحَ
.	أَنْ	سَميرٌ	



أقرأ وأكتشف



زارَ سَميرٌ ٱلْقَرْيَةَ، وَلَعِبَ ٱلْكُرَةَ مَعَ كَريمٍ

قَذَفَ سَميرٌ ٱلْكُرَةَ، فَأَصابَتْ أَنْفَ كَريمٍ.

جَرى كَريمٌ وَصاحَ مُتَأَلِّماً : آيْ ! آيْ !

أقرأ وأجيب

☜ صِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ ٱلسُّؤالِ وَ ٱلْجَوابِ ٱلْمُناسِبِ.

- أَيْنَ لَعِبَ سَميرٌ ؟
- ماذا أَصابَتِ ٱلْكُرَةُ ؟

- لَعِبَ سَميرٌ في ٱلْمَلْعَبِ.
- لَعِبَ سَميرٌ في ٱلْحَقْلِ.
- أَصابَتِ ٱلْكُرَةُ ٱلنّافِذَةَ.
- أَصابَتِ ٱلْكُرَةُ أَنْفَ كَريمٍ.

أستمع وأعبر

3 سَميرٌ يَنْسى ٱلنَّصائِحَ

عادَ سَميرٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ، فَخَلَعَ مِعْطَفَهُ بِسُرْعَةٍ، وَ رَمى ٱلْمَحْفَظَةَ في مَدْخَلِ ٱلْغُرْفَةِ.
طَلَبَ سَميرٌ مِنْ أُمِّهِ أَنْ يَخْرُجَ إِلى حَديقَةِ ٱلْحَيِّ، فَقالَتْ لَهُ : إِنَّكَ تَنْسى نَصائِحي دائِماً، ضَعْ مَحْفَظَتَكَ عَلى ٱلْمَكْتَبِ، وَلا تُهْمِلْ تَرْتيبَ مَلابِسِكَ في ٱلصِّوانِ.
فَهِمَ سَميرٌ ما تَعْنيهِ أُمُّهُ، لَكِنَّهُ أَسْرَعَ إِلى تَناوُلِ مَوْزَةٍ، وَ رَمى قِشْرَتَها عَلى ٱلدَّرَجِ. وَخَرَجَ مُسْرِعاً إِلى حَديقَةِ ٱلْحَيِّ.

- لِماذا خَرَجَ سَميرٌ إِلى ٱلْحَديقَةِ ؟



أبني وأقرأ [ش] [ج] [ف] [ك]



خَرَجَ سَميرٌ إلى حَديقَةِ ٱلْحَيِّ، لِيَلْعَبَ مَعَ ٱلْأَصْدِقاءِ مُباراةً في كُرَةِ ٱلْقَدَمِ.

كانَ ٱلْأَطْفالُ يَجْرونَ وَيَقْذِفونَ ٱلْكُرَةَ، فَتُصيبُ ٱلنَّباتاتِ، وَتُكَسِّرُ ٱلشُّجَيْراتِ.

أقرأ وأتعرف

تُكَسِّرُ | خَرَجَ | يَجْرونَ | يَقْذِفونَ | تُصيبُ | كُرَة | ٱلشُّجَيْرات | ٱلنَّباتات | مَعَ | فَـ



سَميرٌ يَلْعَبُ ٱلْكُرَةَ مَعَ كَريمٍ.



كَريمٌ يَجْري وَراءَ ٱلْكُرَةِ.



رَمى سَميرٌ قِشْرَةَ ٱلْمَوْزِ عَلى ٱلدَّرَجِ.



جَلَسَ كَريمٌ أَمامَ شاشَةِ ٱلتِّلْفازِ.

أقرأ وأكتب

كريم خرج إلى الحديقة في يوم مشمس .

ـريم خر إلى الحديقة يوم مـ ـمس .

خرج . . . .

مشمس . . . . .

أقرأ وأستعمل



يا سَميرُ، أُدْخُلْ إِلى ٱلْمَطبَخِ لِتَأْكُلَ مَوْزَةً.

يا ....

أقرأ وأفهم

خَطأٌ	صَحيحٌ	
		① لَعِبَ سَميرٌ في حَديقَةِ ٱلْبَيْتِ.
		② ذَهَبَ سَميرٌ إِلى حَديقَةِ ٱلْحَيِّ.
		③ شُجَيْراتُ ٱلْحَديقَةِ تَكَسَّرَتْ.



أقرأ وأركب

كَوِّنْ جُمْلَةً بِٱلْبِطاقاتِ.

ٱلْجُمْلَةُ ٱلْأولى :

وَكُتُبِهِ	تَرْتيبَ أَدَواتِهِ،	في غُرْفَتِهِ	يُهْمِلُ سَميرُ	.

....

ٱلْجُمْلَةُ ٱلثّانِيَةُ :

لِيَلْعَبَ ٱلْكُرَةَ	إِلى ٱلْحَديقَةِ	سَميرُ خَرَجَ	مَعَ أَصْدِقائِهِ	، / .

....



أقرأ وأكتشف

في ٱلْمَساءِ، تَناوَلَ سَميرُ فاكِهَةً، وَجَلَسَ أَمامَ ٱلتِّلْفازِ. سَميرُ يُشاهِدُ مُباراةً في كُرَةِ ٱلْقَدَمِ، وَيَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ لاعِباً كَبيراً.



أقرأ وأجيب

1 أَيْنَ جَلَسَ سَميرٌ ؟

2 مَتى تَناوَلَ سَميرٌ ٱلْفاكِهَةَ ؟

3 ما هِيَ رِياضَةُ سَميرٍ ٱلْمُفَضَّلَةُ ؟

4 لِماذا جَلَسَ سَميرٌ أَمامَ ٱلتِّلْفازِ ؟

محفوظات وأناشيد

أُحِبُّ قَرْيَتي

قَرْيَتي أَرْضٌ وَدودْ   سَهْلُها رَيْعٌ يَجودْ
قَرْيَتي أَرْضٌ وَدودْ   حَقْلُها دَوْماً وُرودْ
أَلا تَزورُ قَرْيَتي ؟
لَـنْ أَهْجُـرَ قَرْيَتي   أَنا أَخْدُمُ أَرْضَـها
لَـنْ أَهْجُـرَ قَرْيَتي   لَسْتُ أَنْسى خَيْرَها
أَلا تَزورُ قَرْيَتي ؟

عز الدين فيلالي وهبي

حَديقَةُ حَيِّنا

في حَيِّنا حَديقَةٌ   لَطيفَةٌ أَنيقَة
مَنْظَرُها فَتّان   وَزَهْرُها أَلْوان
يُعْنى بِها ٱلْجَميع   في ٱلصَّيْفِ وَٱلرَّبيع
تَمْلَأُها ٱلطُّيور   بِٱلشَّدْوِ وَٱلسُّرور

علي الصقلي

أنشطة

سوقُ قَرْيَتِنا

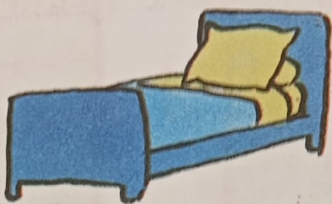


في ٱلطَّريقِ إِلى سوقِ ٱلْأَحَدِ

- أَيْنَ تَوَجَّهَتِ ٱلْأُسْرَةُ صَباحاً ؟
- ماذا حَمَلَتِ ٱلْأُمُّ إِلى ٱلسّوقِ ؟
- كَمْ كيساً أَخَذَ ٱلْأَبُ إِلى ٱلسّوقِ ؟
- ماذا ٱشْتَرى ٱلْأَبُ مِنَ ٱلسّوقِ ؟
- ما هُوَ يَوْمُ ٱلسّوقِ في قَرْيَتِكَ ؟ اِحْكِ.

1 أَحِطِ ٱلْحَرْفَ ٱلْمُناسِبَ :

ش شـ فـ ف جـ ج كـ ك

شَجَرَةٌ فِراشٌ دَجاجٌ كَتْكوتٌ

ـشـ ـش ـفـ ـف ـج جا ـكـ كو

2 اُكْتُبْ في بِطاقَةِ كُلِّ كيسٍ ٱلْحَرْفَ ٱلْمُشْتَرَكَ بَيْنَ جَميعِ ٱلْكَلِماتِ :

...	...	...	...
شَجَرَةٌ	فِراخٌ	سُكوتٌ	شايٌ
جَمَلٌ	فِراشٌ	كوبٌ	فُرْشاةٌ
جَرّارٌ	لافِتَةٌ	كَتْكوتٌ	شاةٌ

3 اِقْرَأْ ما حَكى ٱلْأَطْفالُ :

ذَهَبْنا مَعَ ٱلْجَدَّةِ إِلى ٱلْقَرْيَةِ ؛ لَعِبْنا ٱلْكُرَةَ، وَجَرَيْنا وَراءَ ٱلْفَراشاتِ، وَرَكِبْنا ٱلْجِمالَ، وَسَقَيْنا ٱلْأَشْجارَ.

أستمع وأعبر

4 سَميرٌ يَطْلُبُ ٱلنَّجْدَةَ



ظَلَّ سَميرٌ يَلْعَبُ في ٱلْحَديقَةِ مَعَ أَصْدِقاءِ ٱلْحَيِّ، وَ بَعْدَ ٱلشَّوْطِ ٱلْأَوَّلِ، أَخَذَ ٱلْأَطْفالُ يَتَناوَلونَ ٱلْمَشْروباتِ، وَ يَرْمونَ ٱلْقِنّيناتِ عَلى ٱلْأَغْراسِ، وَ في جَوانِبِ ٱلْحَديقَةِ.

اِسْتَأْنَفَ ٱلْأَصْدِقاءُ ٱللَّعِبَ.

تَعِبَ سَميرٌ، وَ شَعَرَ بِـٱلْعَطَشِ، فَعادَ مُسْرِعًا إِلى ٱلْبَيْتِ.

صَعِدَ سَميرٌ ٱلدَّرَجَ، داسَتْ قَدَمُهُ قِشْرَةَ ٱلْمَوْزِ فَوَقَعَ. صاحَ سَميرٌ مُتَوَجِّعاً يَطْلُبُ ٱلنَّجْدَةَ.

- مَنْ ساعَدَ سَميراً ؟



[و]

أبني وأقرأ



سَمِعَتِ ٱلْأُمُّ صُراخَ سَميرٍ، فَأَقْبَلَتْ خائِفَةً.
وَجَدَتِ ٱلْأُمُّ سَميراً وَهُوَ يَصيحُ : آيْ ! آيْ !
لا أَسْتَطيعُ ٱلْوُقوفَ !
أَسْرَعَتِ ٱلْأُمُّ إِلى ٱلْهاتِفِ، وَٱتَّصَلَتْ
بِٱلطَّبيبِ.



أقرأ وأتعرف

سَمِعَتْ	صُراخ	ٱلْهاتِف	بِـ
أَسْرَعَتْ	خائِفَة	ٱلطَّبيب	إِلى
وَجَدَتْ			لا

وَلَدٌ وُرودٌ وِسادَةٌ صَوْمَعَةٌ
دَواءٌ طاووسٌ طَويلٌ غَوّاصَةٌ

وَلد	وَ	وُرود	وُ
دَواء	وا	طاووس	وو
وِسادة	وِ	صَوْمعة	صَوْ
طَويل	ويـ	غَوّاصة	وّا



أقرأ وأكتب

وقع سمير على الدرج، ولم يستطع الوقوف .

قع سمير على الدرج، ولم يستطع الـ قوف .

وقع . . . . .

الوقوف . . . . .

البهو . . . . .

أقرأ وأستعمل



سَميرٌ داسَ قِشْرَةَ ٱلْمَوْزِ، فَوَقَعَ عَلى ٱلْأَرْضِ.

اَلْبِنْتُ ....

هُمْ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
❶ شَعَرَ سَميرٌ بِٱلْجوعِ .	☐	☐
❷ رَفَعَ سَميرٌ صَوْتَهُ وهُوَ يَصيحُ.	☐	☐
❸ خَرَجَتِ ٱلْأُمُّ خائِفَةً.	☐	☐

أقرأ وأركب

كَوِّنْ جُمْلَةً بِٱلْبِطاقاتِ.

في	لا	ٱلْحَديقَةِ	تَلْعَبوا	ٱلْعُموميَّةِ	ٱلْكُرَةَ

أقرأ وأكتشف

لاحَظَ ٱلْحارِسُ ٱلْوُرودَ مُكَسَّرَةً، فَوَبَّخَ ٱلْأَطْفالَ:

«لا تَلْعَبوا ٱلْكُرَةَ في ٱلْحَديقَةِ ٱلْعُموميَّةِ،

وَلا تَرْموا ٱلْقِنّينات عَلى ٱلنَّباتاتِ، وَ في جَوانِبِ ٱلطَّريقِ.»



أقرأ وأجيب

1 كَيْفَ وَجَدَ ٱلْحارِسُ ٱلْوُرودَ ؟

2 لِماذا وَبَّخَ ٱلْحارِسُ ٱلْأَطْفالَ ؟

3 ماذا طَلَبَ ٱلْحارِسُ مِنَ ٱلْأَطْفالِ ؟

5 سَميرٌ يَنْدَمُ



زارَ ٱلْأَصْدِقاءُ سَميراً في ٱلْبَيْتِ، لِيَطْمَئِنّوا عَلى صِحَّتِهِ، وَأَخْبَروهُ أَنَّ سُكّانَ ٱلْحَيِّ، قَلِقونَ مِمّا أَصابَ ٱلْحَديقَةَ ؛ لَقَدْ لاحَظوا ٱلْأَغْصانَ مُكَسَّرَةً، وَٱلزُّهورَ مُبَعْثَرَةً، وَٱلْقِنّيناتِ مُلْقاةً هُنا وَهُناكَ.

وَدَّعَ ٱلْأَصْدِقاءُ سَميرًا، وَ تَمَنَّوْا لَهُ ٱلشِّفاءَ في أَقْرَبِ وَقْتٍ.

شَعَرَ سَميرٌ بِٱلنَّدَمِ، وَخاطَبَ أُمَّهُ قائِلاً :

- ماذا قالَ لِأُمِّهِ ؟

[ق]

أبني وأقرأ



قالَ سَميرٌ لِأُمِّهِ : « أَصْدِقائي يَتَعَلَّمونَ في الْمَدْرَسَةِ؛ يَلْعَبونَ وَ يَمْرَحونَ،
أَمّا أَنا فَأُلازِمُ الْفِراشَ.
لَيْتَني وَضَعْتُ قِشْرَةَ الْمَوْزِ في صُنْدوقِ الْقُمامَةِ ! »

أقرأ وأتعرف

يَتَعَلَّمونَ	أَصْدِقائي	
يَلْعَبونَ	قِشْرَة	وَ
يَمْرَحونَ	صُنْدوق	في
وَضَعْتُ	الْقُمامَة	

قَفَصٌ قُطْنٌ قِطَّةٌ لَقْلاقٌ
بُرْتُقالٌ نُقودٌ حَقيبَةٌ لِصاقٌ

قفص	قَ	قُطن	قُ
برتقال	قا	نقود	قو
قِطة	قِ	لَقْلاق	لَقْ
حقيبة	قي	لصاق	قُ





أقرأ وأكتب

ألقى سمير قشرة الموز على الدرج .

ألـ سمير شرة الموز على الدرج .

ألقى . . . . .

قشرة . . . . .



أقرأ وأستعمل

أَصْدِقاءُ سَميرٍ يَلْعَبونَ وَ يَمْرَحونَ.

صَديقاتُ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
❶ رِفاقُ سَميرٍ يَلْعبونَ.		
❷ سَميرٌ لا يُلازِمُ ٱلْفِراشَ.		
❸ وَضَعَ سَميرٌ قِشْرَةَ ٱلْمَوْزِ في صُنْدوقِ ٱلْقُمامَةِ.		

أقرأ وأركب

رَتِّبِ ٱلْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

قالَ سَميرٌ :

- رَمَيْتُ لَيْتَني صُنْدوقِ ٱلْمَوْزِ في قِشْرَةَ ٱلْقُمامَةِ !
- عَلى يُحافِظونَ نَظافَةِ ٱلسُّكّانُ ٱلْحَيِّ.

أقرأ وأكتشف



نَدِمَ ٱلْأَصْدِقاءُ عَلى تَصَرُّفاتِهِمْ، فَنَظَّفوا ٱلْحَديقَةَ ٱلْعُمومِيَّةَ ؛ جَمَعوا ٱلْقِنّينات وَأَوْراقَ ٱلْأَشْجارِ، ثُمَّ غَرَسوا ثَلاثَ شُجَيْراتٍ...

أقرأ وأجيب

1. بِماذا قامَ ٱلْأَطْفالُ ؟
2. كَمْ غَرَسَ ٱلْأَطْفالُ مِنْ شُجَيْرَةٍ ؟
3. كَيْفَ أَصْبَحَتِ ٱلْحَديقَةُ ؟

أستمع وأعبر

6 اَلْحَياةُ في ٱلْقَرْيَةِ



اَلْيَوْمَ، شُفِيَ سَميرٌ، وَ عادَ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ نَشيطاً، فَرَحَّبَ ٱلْأَصْدِقاءُ بِعَوْدَتِهِ.

وَ في حُجْرَةِ ٱلدَّرْسِ، شاهَدَ ٱلتَّلاميذُ شَريطاً حَوْلَ ٱلْحَياةِ في ٱلْقَرْيَةِ، وَٱسْتَمْتَعوا كَثيراً بِأَصْواتِ ٱلْحَيَواناتِ.

وَ ٱكْتَشَفوا كَيْفَ يَتَعامَلُ ٱلْأَطْفالُ مَعَ حَيَواناتٍ أَليفَةٍ، وَكَيْفَ يَلْعَبونَ عَلى ضِفافِ ٱلْجَداوِلِ.

وَفي نِهايَةِ ٱلْعَرْضِ، سَأَلَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ ٱلتَّلاميذَ :

■ كَيْفَ ٱلْحَياةُ في ٱلْقَرْيَةِ ؟

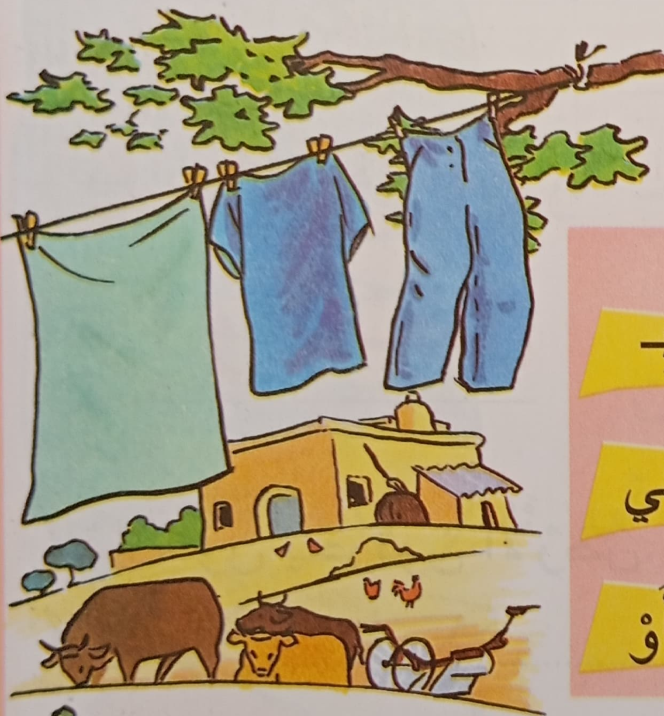
[ث]

أبني وأقرأ



اَلْحَياةُ في ٱلْقَرْيَةِ مُمْتِعَةٌ، وَحَيَوانات ٱلْقَرْيَةِ كَثيرَةٌ.
اَلْفَلّاحونَ يَحْرُثونَ ٱلْأَرْضَ بِٱلْجَرّارِ، أَوْ بِمِحْراثٍ يَجُرُّهُ ثَوْرانِ.

أقرأ وأتعرف



يَجُرُّهُ	ٱلْجَرّارِ	ٱلْقَرْيَةِ	بِـ
	ثَوْرانِ	اَلْفَلّاحونَ	في
يَحْرُثونَ	ٱلْأَرْضَ	بِمِحْراثٍ	أَوْ

ثَوْرٌ ثُعْبانٌ ثِيابٌ مِثْقَبٌ
وِثابٌ ثومٌ ثيرانٌ مِحْراثٌ



ثور	ثَـ	ثُعبان	ثُـ
وثاب	ثا	ثوم	ثو
ثِياب	ثِـ	مِثْقب	مِثْـ
ثيران	ثيـ	محراثٌ	ثٌ



أقرأ وأكتب

في الضيعة محراث و ثيران كثيرة .

في الضيعة محرا و ران ك رة .

ث . . . .

ثيران كثيرة. . .

أقرأ وأستعمل

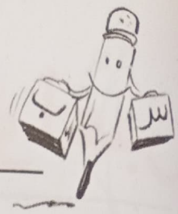


اَلْفَلاّحونَ يَحْرُثونَ ٱلْأَرْضَ.

اَللاّعِبونَ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
1 حَيَوانَاتُ ٱلْقَرْيَةِ كَثيرَةٌ.		
2 يَلْعَبُ ٱلْأَطْفالُ مَعَ ٱلْحَيَوانَاتِ.		
3 تُساعِدُ ٱلثّيرانُ ٱلْفَلّاحَ.		



أقرأ وأركب

كَوِّنْ جُمْلَةً بِٱلْبِطاقاتِ.

لا	يا قَرَوِيّاتُ	ٱلْماءَ .	تُلَوِّثْنَ



أقرأ وأكتشف

عادَ سَميرٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ فَرِحاً، تَحَدَّثَ مَعَ أُمِّهِ عَنِ ٱلشَّريطِ. فَقالَ:

تَعَرَّفْتُ ٱلْحَياةَ في ٱلْقَرْيَةِ، وَفَهِمْتُ أَنَّ ٱلْمُحافَظَةَ عَلى ٱلْبيئَةِ تَهُمُّ ٱلْجَميعَ، في ٱلْقَرْيَةِ وَٱلْمَدينَةِ.

فَرِحَتِ ٱلْأُمُّ كَثيراً، وَهَنَّأَتْ سَميراً.



أقرأ وأجيب

1. مَنْ حَدَّثَ ٱلْأُمَّ عَنِ ٱلشَّريطِ ؟
2. كَيْفَ عادَ سَميرٌ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ ؟
3. لِماذا فَرِحَ سَميرٌ ؟

أستمع وأعبر

7 اَلْأَطْفالُ يَرْسُمونَ

أَصْبَحَ سَميرٌ يُنَظِّمُ وَقْتَهُ، وَ يُرَتِّبُ مَلابِسَهُ، وَخِزانَةَ كُتُبِهِ، قَبْلَ اَلْخُروجِ مِنَ اَلْبَيْتِ، وَيُحافِظُ عَلى نَباتاتِ اَلْحَديقَةِ وَنَظافَتِها. دَخَلَتِ اَلْأُمُّ إِلى اَلْغُرْفَةِ، فَوَجَدَتْ سَميراً وَرِفاقَهُ، يَرْسُمونَ وَيَكْتُبونَ.

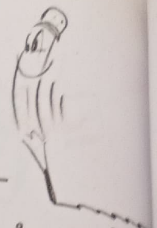
قالَتِ اَلْأُمُّ : أَلْوانٌ جَميلَةٌ ! ماذا تَرْسُمونَ ؟

أَجابَ سَميرٌ : طَلَبَ مِنّا اَلْأُسْتاذُ أَنْ نَرْسُمَ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنِ اَلْحَياةِ في اَلضَّيْعَةِ، وَأَنْ نَكْتُبَ نَصائِحَ لِلْمُحافَظَةِ عَلى اَلْبيئَةِ...

- ماذا رَسَمَ اَلْأَطْفالُ، وَماذا كَتَبوا ؟



[خ]



أبني وأقرأ



اَلدُّخّانُ يُلَوِّثُ ٱلْهَواءَ. لا تُهْمِلوا صِيانَةَ ٱلْمَدْخَناتِ.



اَلْحَريقُ يُهَدِّدُ ٱلنَّخيلَ. لا تُشْعِلوا ٱلنّارَ في ٱلْغابَةِ.



اَلْأَوْساخُ تُلَوِّثُ ٱلْماءَ. لا تُلَوِّثوا ماءَ ٱلشُّرْبِ.



أقرأ وأتعرف



يُلَوِّثُ	اَلدُّخّانُ	ٱلنّار	لا
يُهَدِّدُ	ٱلْمَدْخَنات	ماء	في
تُهْمِلوا	صِيانَةَ		

خَروفٌ خُبْزٌ خِيامٌ فِراخٌ
بُخارٌ صُخورٌ نَخيلٌ دُخّانٌ

خَروف	خَ	خُبز	خُ
بخار	خا	صخور	خو
خِيام	خِ	فراخٌ	خٌ
نخيل	خي	دخّان	خّا

أقرأ وأكتب

الـخـرفان في المرعى، و الفراخ في الخم .

الـ ـرفان في المرعى، و الفرا في ا م .

خ . . . .

الفراخ في الخم . . .

أقرأ وأستعمل



لا تَصُبّوا ٱلْماءَ ٱلْوَسِخَ في ٱلنَّهْرِ.

لا ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
1 اَلصّابونُ يُلَوِّثُ ٱلْهَواءَ.		
2 اَلنّارُ تُهَدِّدُ ٱلْغابَةَ .		
3 اَلْفِراخُ في ٱلْخُمِّ.		



أقرأ وأركب

رَتِّبِ ٱلْكَلِماتِ لِتَكُوِّنَ جُمْلَةً.

ٱلْبيئَةَ	ٱلْحافِلاتِ	ٱلسَّيّاراتِ

وَ	يُلَوِّثُ	دُخّانُ	.



أقرأ وأكتشف

سَميرٌ يُهَيِّئُ مَحْفَظَتَهُ كُلَّ مَساءٍ ؛
يُرَتِّبُ مَلابِسَهُ في ٱلصِّوانِ، وَكُتُبَهُ في ٱلْخِزانَةِ.
وَفي ٱلصَّباحِ، يَأْخُذُ مَحْفَظَتَهُ، وَ يَخْرُجُ إِلى
ٱلْمَدْرَسَةِ نَشيطاً.



أقرأ وأجيب

1 ماذا يُهَيِّئُ سَميرٌ ؟

2 أَيْنَ يُرَتِّبُ كُتُبَهُ ؟

3 كَيْفَ يَخْرُجُ سَميرٌ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ ؟

أستمع وأعبر

8 فائِدَةُ ٱلْغابَةِ



بِمُناسَبَةِ يَوْمِ ٱلْبيئَةِ، زارَتْ مُهَنْدِسَةُ ٱلْمِياهِ وَٱلْغاباتِ ٱلْمَدْرَسَةَ.

حَيَّتِ ٱلْأُسْتاذَ وَٱلتَّلاميذَ، ثُمَّ قَدَّمَتْ نَفْسَها، وَعَرَضَتْ صورَةَ غابَةٍ وَقالَتْ : «هَذِهِ أَشْجارُ ٱلْأَرْزِ، أَصْبَحَتْ مُهَدَّدَةً، لِذَلِكَ نَعْمَلُ عَلى عِلاجِها وَحِمايَتِها.»

سَأَلَ تِلْميذٌ : «وَما فائِدَةُ هَذِهِ ٱلْأَشْجارِ ؟»

إِنَّ أَشْجارَ ٱلْغابَةِ تُلَطِّفُ ٱلْجَوَّ، وَتُعْطينا ٱلْخَشَبَ، وَيَأْوي إِلَيْها ٱلْحَيَوانُ وَٱلطَّيْرُ.

وَوَرَقُ ٱلدَّفاتِرِ وَٱلْكُتُبِ، يُصْنَعُ مِنَ ٱلنِّجارَةِ.

ٱلْتَفَتَ ٱلْأُسْتاذُ وَقالَ : «وَنَشاطُنا ٱلْيَوْمَ، يَحْتاجُ إِلى وَرَقٍ.»

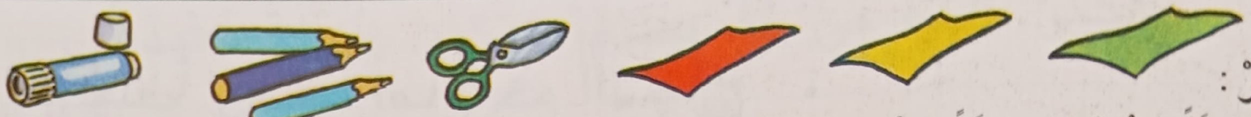
■ ما هُوَ هَذا ٱلنَّشاطُ ؟

أبني وأقرأ

[و] [ق] [ث] [خ]

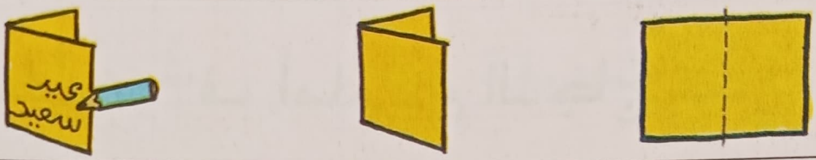
بِطاقَةٌ مُسَلِّيَةٌ.

1 حَضِّرْ :

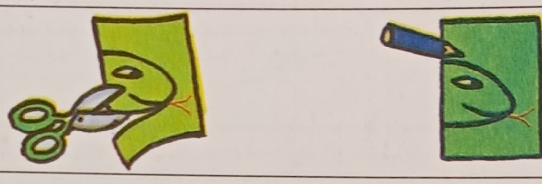


وَرَقَةً خَضْراءَ ، وَرَقَةً صَفْراءَ ، وَرَقَةً حَمْراءَ ، مِقَصّاً ، أَقْلاماً ، لِصاقاً

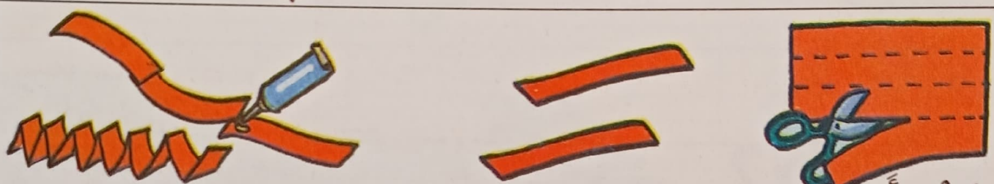
2 اِطْوِ ٱلْوَرَقَةَ ٱلصَّفْراءَ،
وَٱكْتُبْ عَلَيْها :



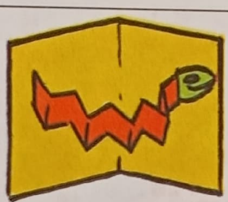
3 اُرْسُمْ رَأْسَ ثُعْبانٍ عَلى
ٱلْوَرَقَةِ ٱلْخَضْراءِ، وَقُصَّ ٱلرَّسْمَ.



4 قُصَّ شَرِيطَيْنِ
مِنَ ٱلْوَرَقَةِ ٱلْحَمْراءِ.
اِطْوِ ٱلشَّرِيطَيْنِ عَلى شَكْلِ أَكورْديون.
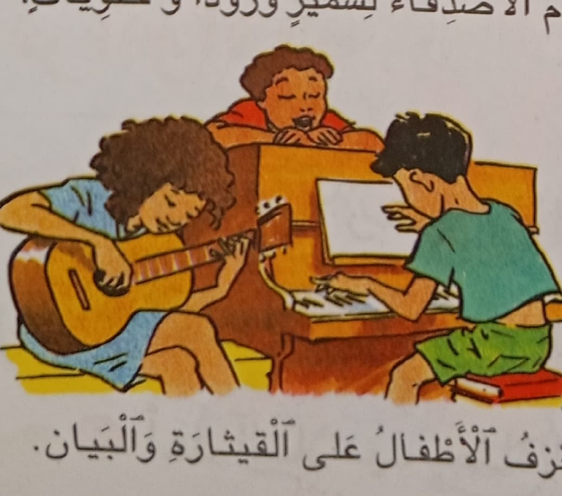


5 تَجْميعٌ :
- أَلْصِقْ طَرَفَ ٱلْأَكورْديونِ عَلى ٱلْوَرَقَةِ ٱلصَّفْراءِ.
- أَلْصِقِ ٱلطَّرَفَ ٱلْآخَرَ بِرَأْسِ ٱلثُّعْبانِ.



أقرأ وأتعرف



قَدَّمَ ٱلْأَصْدِقاءُ لِسَميرٍ وُروداً وَ حَلَوِيّاتٍ.



يَعْزِفُ ٱلْأَطْفالُ عَلى ٱلْقيثارَةِ وَٱلْبَيانِ.

حَضِّر
اِطْوِ
اُرْسُمْ
قُصَّ
أَلْصِقْ

الوَرَقَة
ثُعْبان
بِطاقَة
صَديق

عَلى
لِـ
بِـ

أقرأ وأكتب

الثعلب واقف أمام خم الدجاج .

الـ ـعلب ف أمام ـم الدجاج .

الثعلب . . . .

واقف . . . .

خم . . . .

أقرأ وأستعمل



اَلْأَطْفالُ خَرَجوا إِلى السّاحَةِ يَحْمِلونَ اَلْوُرودَ.

اَلْبَناتُ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
1 اَلتَّلاميذُ رَسَموا ثَعْلَباً.		
2 كَتَبَ اَلتَّلاميذُ رِسالَةً.		
3 أَعَدَّ اَلتَّلاميذُ بِطاقاتٍ مُسَلِّيَةً.		

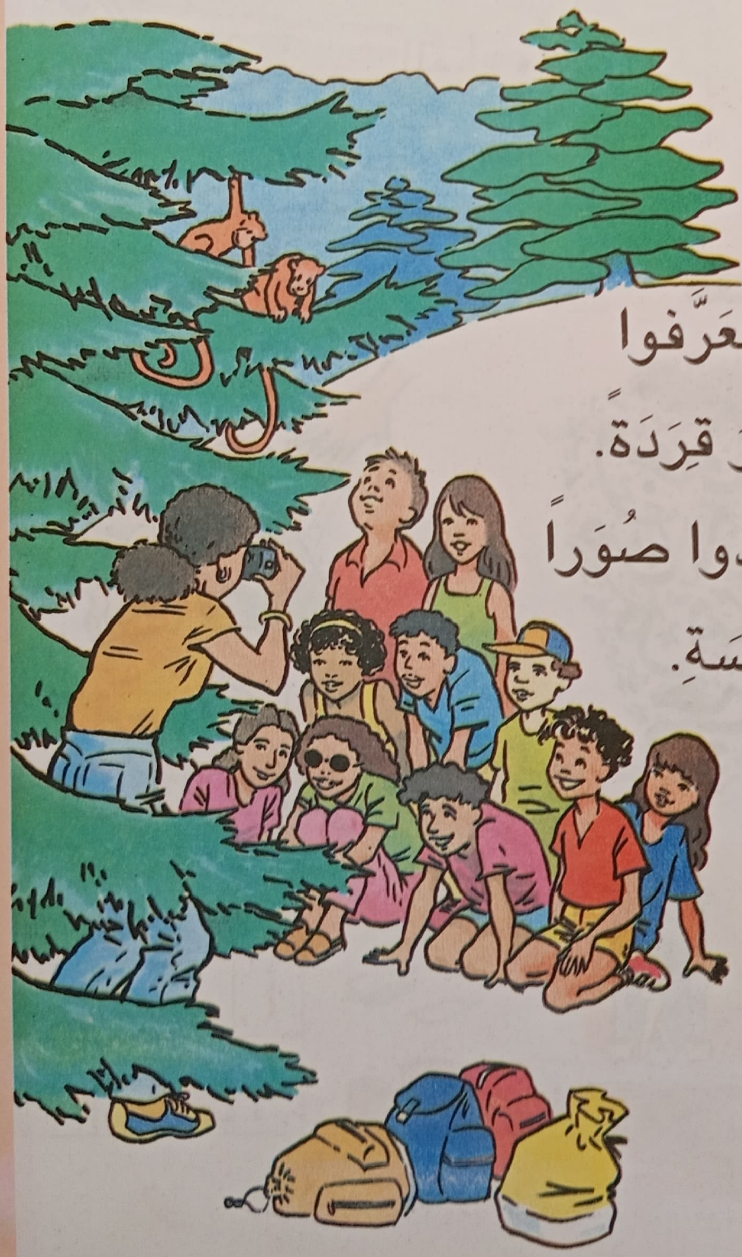
8 فائِدَةُ ٱلْغابَةِ

أقرأ وأركب

اِخْتَرْ كَلِمَةً مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً.

غَرَسوا أَنْشَدْنَ	ٱلْبيئَةِ ٱلْحَديقَةِ	اَلْأَطْفالُ شُجَيْراتٍ
اَلتِّلْميذاتُ أُغْنِيَةً	عَنِ في	

أقرأ وأكتشف



قامَ ٱلتَّلاميذُ بِزِيارَةِ ٱلْغابَةِ، وَتَعَرَّفوا أَشْجارَ ٱلْأَرْزِ، وَشاهَدوا طُيوراً وَ قِرَدَةً. اَلتَّلاميذُ فَرِحوا بِٱلْخَرْجَةِ، وَأَخَذوا صُوَراً جَماعِيَّةً، قَبْلَ ٱلْعَوْدَةِ إِلى ٱلْمَدْرَسَةِ.

أقرأ وأجيب

1. ماذا تَعَرَّفَ ٱلتَّلاميذُ ؟
2. بِماذا فَرِحَ ٱلتَّلاميذُ ؟
3. مَتى أَخَذَ ٱلتَّلاميذُ صُوَراً ؟

محفوظات وأناشيد

أَهْلاً بِٱلطُّيورِ

أَهْلاً بِٱلطُّيور
تَحومُ حَوْلَنا   تَرْقُصُ تَدور
تُرْسِلُ ٱلْأَنْغامَ   تَشْدو في سُرور
أَهْلاً بِٱلطُّيور
في بيئَةٍ نَظيفَةٍ   تُسْعِدُ ٱلْحُضور
فَٱمْرَحي وَغَنّي   لِلْماءِ وَٱلزُّهور

فاطمة خلاد

في ٱلْبُسْتانِ

أَنا وَصِحابي في ٱلْبُسْتان
نَمْرَحُ نُغَنّي لِلْأَلْوان
لِلشَّمْسِ، لِلْوَرْدِ وَٱلْأُقْحُوان
أَنا وَصِحابي في ٱلْبُسْتان
نَسْمَعُ أَعْذَبَ ٱلْأَلْحان
نَرْقُبُ ٱلْفَراشَ وَٱلرَّيْحان

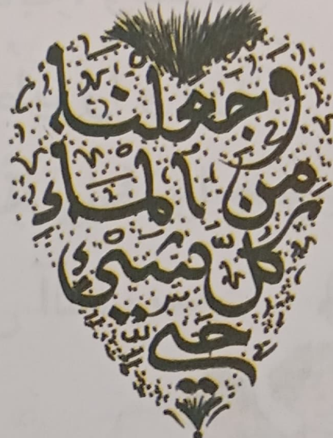
عزالدّين فيلالي وهبي

أنشطة

سَلامَةُ ٱلْبيئَةِ... سَلامَةُ ٱلْأَرْضِ



لا تَرْمِ ٱلْأَكْياسَ ٱلْبلاسْتيكِيَّةَ في الشّارِعِ !





لا تُهْمِلْ صِيانَةَ سَيّارَتِكَ !



لا تُلْقي ٱلنِّفاياتِ في ٱلطَّريقِ !

اَلْـماءُ في ٱلْأَرْضِ

❶ سَطِّرْ تَحْتَ ٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُعَبِّرَةِ عَنِ ٱلْجُزْءِ غَيْرِ ٱلْمُلَوَّنِ في ٱلصّورَةِ :





عَلى قِمَمِ ٱلْجِبالِ ثُلوجٌ.

ماءُ ٱلنَّهْرِ يَسْقي ٱلنَّخيلَ.

يَرْوي ماءُ ٱلْمَطَرِ حَقْلَ ٱلْخَوْخِ.

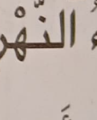
ماءُ ٱلسَّدِّ يَسْقي حُقولَ ٱلْقَمْحِ.

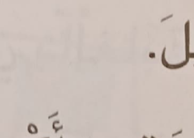
❷ أَعِدْ كِتابَةَ ٱلْجُمْلَةِ، وَأَكْمِلْ بِما يُناسِبُ :

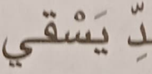
...تُلَوِّثِ ٱلتُّرْبَةَ، وَلاتـ..........ٱلْماءَ.

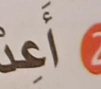
....

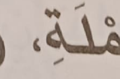
❸ أَكْمِلْ كِتابَةَ ٱلْكَلِماتِ في كُلِّ بِطاقَةٍ بِٱلْحَرْفَيْنِ ٱلْمُناسِبَيْنِ، وَضَعِ ٱلْحَرَكاتِ :


| ...... | ...... | ر |


| ...... | رو | ...... |


| أ | ...... | را | ...... |


| ...... | لو | ...... |


فَصْلُ الـ | ف | ...... | ...... |


| أ | سـ | ...... | ...... |

أستمع وأعبر

9 ضَيْفُ سَميرٍ

اِسْتَضافَ سَميرٌ ٱبْنَ عَمِّهِ هِشاماً يَوْمَ ٱلْجُمُعَةِ، وَ تَحَدَّثَ إِلَيْهِ عَنْ أَنْشِطَتِهِ ٱلْمَدْرَسِيَّةِ فَقالَ :

– نَظَّمَتْ مَدْرَسَتي مُباراةً في كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ، وَ فازَ قِسْمُنا بِٱلرُّتْبَةِ ٱلْأولى.

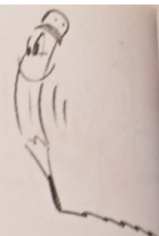
رَدَّ هِشامٌ : مَدْرَسَتي لَمْ تُنَظِّمْ مُباراةً في كُرَةِ ٱلسَّلَّةِ، وَ إِنَّما نَظَّمَتْ سِباقاً في ٱلْجَرْيِ بِٱلْغابَةِ.

سَمِعَ ٱلصَّديقانِ نِداءَ ٱلْأُمِّ : سَمير... هِشام ! اَلْغَداءُ جاهِزٌ !

- ماذا هَيَّأَتِ ٱلْأُمُّ لِلْغَداءِ ؟



[هـ]



أبني وأقرأ



هَيَّأَتِ ٱلْأُمُّ لِوَجْبَةِ ٱلْغَداءِ، طَبَقَ كُسْكُسٍ.
قالَ هِشامٌ : يا لَها مِنْ وَجْبَةٍ شَهِيَّةٍ !
كُسْكُسٌ وَمَرَقٌ، لَحْمٌ وَخُضْراواتٌ !
قالَ سَميرٌ : أُحِبُّ ٱلْخُضْراواتِ كُلَّها،
وَأُفَضِّلُ ٱلْجَزَرَ.



أقرأ وأتعرف

هَيَّأَت	هِشامُ	
أُحِبُّ	ٱلْجَزَر	يالَها
أُفَضِّلُ	طَبَق	مِنْ
	شَهِيَّة	



هَرَمٌ هُدْهُدٌ هِلالٌ مِياهٌ
هاتِفٌ شُهورٌ بَهيمَةٌ شَهْرٌ

هَرم	هَـ	هُدهُد	هُـ
هاتف	هـا	شهور	هو
هِلال	هِـ	مياهٌ	هٌ
بهيمة	هيـ	شهْر	شَهْ



أقرأ وأكتب

مهندسة المياه والغابات ماهرة .

مـ ندسة الميا والغابات ما رة .

هـ . . . .

ه . . . .

أقرأ وأستعمل



ما أَلَذَّ طَبَقَ ٱلْكُسْكُسِ !

ما ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
1 فَرِحَ هِشامٌ بِوَجْبَةِ ٱلْغَداءِ.		
2 لا يُحِبُّ سَميرٌ ٱلْخُضْراواتِ.		
3 هَيَّأَتِ ٱلْأُمُّ طَبَقَ سَمَكٍ.		

أقرأ وأركب

لَوِّنْ مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ ما يُناسِبُ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً ؟

لَمْ	وَهِشامٌ	اَلْأُمُّ	طَبَقَ	اَلرِّياضَةَ.
سَميرٌ	تُحَضِّرِ	صَديقانِ	يُحِبّانِ	اَلْفاكِهَةَ.



أقرأ وأكتشف

زارَ هِشامٌ سَميراً يَوْمَ اَلْجُمُعَةِ.

فَرِحَ سَميرٌ بِمَجيءِ صَديقِهِ.

وَهَيَّأَتِ اَلْأُمُّ غَداءً شَهِيّاً.

هِشامٌ وَ سَميرٌ يُحِبّانِ

طَبَقَ اَلْكُسْكُسِ.

أقرأ وأجيب

1 مَنْ زارَ سَميراً ؟

2 أَلَمْ يَفْرَحْ سَميرٌ بِمَجيءِ صَديقِهِ ؟

3 بِماذا أُعْجِبَ سَميرٌ وَهِشامٌ ؟

أستمع وأعبر

10 في مَلْعَبِ كُرَةِ ٱلْقَدَمِ



مَساءَ يَوْمِ ٱلْأَحَدِ، رافَقَ والِدُ هِشامٍ ٱلطِّفْلَيْنِ إِلى مَلْعَبِ كُرَةِ ٱلْقَدَمِ.

جَلَسَ سَميرٌ وَ هِشامٌ إِلى جانِبِ ٱلْأَبِ، وَ ظَهَرَ أَمامَهُمْ في ٱلْمُدَرَّجاتِ، أَنْصارُ ٱلْفَريقِ ٱلزّائِرِ.

ٱلْمُتَفَرِّجونَ يَنْتَظِرونَ خُروجَ ٱللّاعِبينَ إِلى ٱلْمَيْدانِ.

خَرَجَ ٱلْفَريقُ ٱلزّائِرُ بِبِذْلَةٍ حَمْراءَ، وَٱلْفَريقُ ٱلْمُضيفُ بِبِذْلَةٍ خَضْراءَ، فَٱرْتَفَعَ هُتافُ ٱلْجُمْهورِ.

وَما هِيَ إِلّا لَحَظاتٌ، حَتّى صَفَّرَ حَكَمُ ٱلْوَسَطِ، مُعْلِناً ٱنْطِلاقَ ٱلْمُباراةِ.

سَأَلَ ٱلْأَبُ.

■ هَلْ تَعْرِفانِ دَوْرَ ٱلْحَكَمِ في ٱلْمُباراةِ ؟

أبني وأقرأ



أَجابَ هِشامٌ : حَكَمُ ٱلْوَسَطِ يُسَيِّرُ ٱلْمُباراةَ.
وَأَضافَ ٱلْأَبُ : وَٱلْحَكَمانِ ٱلْآخَرانِ يُساعِدانِهِ.
قالَ سَميرٌ : فَريقُنا يَرْتَدي بِذْلَةً خَضْراءَ،
وَأَرْجو لَهُ ٱلْفَوْزَ عَلى ٱلْفَريقِ ٱلزّائِرِ.

أقرأ وأتعرف

أَجابَ	خَضْراء	
يُسَيِّرُ	ٱلْأَبُ	لَهُ
يَرْتَدي	بِذْلَةً	وَ
	ٱلْمُباراة	



أَرْبَعَةٌ إِمامٌ أُسْرَةٌ خَضْراءُ
آيَةٌ رَئيسٌ كُؤوسٌ مِئْذَنَةٌ

أربعة	أَ	إمام	إ
آية	آ	رئيس	ئيـ
أسرة	أُ	خضراء	ءُ
كؤوس	ؤو	مئذنة	مِئْـ

أقرأ وأكتب

خرج الفريق الزائر ببذلة حمراء •

خرج الفريق الزا ر ببذلة حمرا •

الزائر • • • • •

حمراء • • • • •

أقرأ وأستعمل

هِشامٌ سَمِعَ أَصْواتَ ٱلْمُؤَذِّنينَ في ٱلْمَدينَةِ.

هِشامٌ وَسَميرٌ ....



أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
① يُسَيِّرُ حَكَمُ ٱلْوَسَطِ ٱلْمُباراةَ.		
② قالَ سَميرٌ : بِذْلَةُ فَريقِنا بَيْضاءُ.		
③ اَلْحَكَمانِ لَمْ يُساعِدا حَكَمَ ٱلْوَسَطِ.		

أقرأ وأركب

كَوِّنْ جُمْلَةً بِبِطاقاتِ كُلِّ مَجْموعَةٍ.

تُشاهِدانِ	بِإِعْجابٍ	أَنْتُما	ٱلْمُباراةَ
لَمْ تُشَجِّعا	ٱلزّائِرَ	ٱلْبِنْتانِ	ٱلْفَريقَ

أقرأ وأكتشف

بَدَأَتِ ٱلْمُباراةُ، اَللّاعِبونَ يَقْذِفونَ ٱلْكُرَةَ بِأَقْدامِهِمْ، وَ يَضْرِبونَها بِرُؤوسِهِمْ.
قَذَفَ أَحَدُ ٱللّاعِبينَ ٱلْكُرَةَ نَحْوَ ٱلْمَرْمى، فَسَجَّلَ إِصابَةً رائِعَةً.



أقرأ وأجيب

1. إِلى أَيْنَ قَذَفَ ٱللّاعِبُ ٱلْكُرَةَ ؟
2. أَلَمْ يُسَجِّلِ ٱللّاعِبُ إِصابَةً ؟
3. كَيْفَ كانَتِ ٱلْإِصابَةُ ؟

أستمع وأعبر

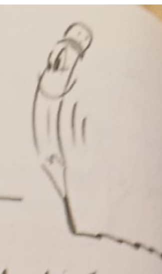
11 اَلِاسْتِعْدادُ لِلنُّزْهَةِ

فِي عُطْلَةِ نِهايَةِ ٱلْأُسْبوعِ، نَظَّمَتْ أُسْرَةُ سَميرٍ نُزْهَةً إِلى ٱلْغابَةِ. هَيَّأَتِ ٱلْأُمُّ مَأْكولاتٍ وَحَلَوِيّاتٍ، وَحَمَلَ ٱلْأَبُ حَصيراً وَمِظَلَّةً، وَمِخَدّاتٍ صَغيرَةً. أَمّا سَميرُ، فَأَخَذَ ٱلْكُرَةَ، وَدَعا هِشاماً لِمُرافَقَتِهِ.

فِي ٱلطَّريقِ، تَوَقَّفَ ٱلْأَبُ لِشِراءِ عُلَبِ ٱلْعَصيرِ. دَخَلَ ٱلطِّفْلانِ ٱلْمَتْجَرَ، فَقَدَّمَ ٱلْأَبُ لَهُما عُلْبَةَ شُكولاطَةٍ، لَكِنَّ سَميراً تَرَدَّدَ في فَتْحِها، ثُمَّ رَدَّها إِلى صاحِبِ ٱلْمَتْجَرِ.

■ لِماذا لَمْ يَتَناوَلْ سَميرُ ٱلشُّكولاطَةَ؟





أبني وأقرأ

[ع] [غ]

لَمْ يَتَناوَلْ سَميرٌ ٱلشُّكولاطَةَ.

لَقَدْ كانَ لَوْنُ ٱلْعُلْبَةِ باهِتاً.

حَدَّقَ سَميرٌ في كِتاباتِ ٱلْغِلافِ وَقَرَأَ:



تَنْتَهي صَلاحِيَةُ
ٱلْاِسْتِهْلاكِ بِتاريخِ:
30 غشت 2016



أقرأ وأتعرف

تَنْتَهي – يَتَناوَلُ – قَرَأَ – كانَ – حَدَّقَ – باهِتاً – لَوْن – ٱلْغِلاف – أَنَّ – لَمْ



عَرَبَةٌ عَـ	عُصْفورٌ عُـ
عائِلَةٌ عا	عودٌ عو
عِمْلاقٌ عِـ	نَعْجَةٌ نَعْ
عيدانٌ عيـ	يَنْبوعٌ عٌ

غَزالَةٌ غَـ	غُرابٌ غُـ
غابَةٌ غا	ثُغورٌ غو
غِرْبانٌ غِـ	بَغْلٌ بَغْ
غيثَةُ غيـ	صَبّاغٌ غٌ

أقرأ وأكتب

لا يلعب عادل مع سمير في الشارع .

لا يلـ ب دل مـ سمير في الشار .

يلعب /عادل /مع / الشارع

غنى الصغيران للفريق الفائز .

نى الصـ ران للفريق الفائز .

غنى . /الصغيران .

أقرأ وأستعمل



اَلْبِنْتانِ تُساعِدانِ ٱلْعَجوزَ.

أَلَمْ .... ٱلْبِنْتانِ .... ؟ بَلى ....

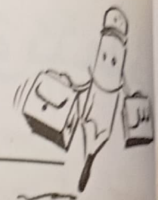
أقرأ وأفهم

صَحيحٌ	خَطَأٌ

1 سَميرٌ وَهِشامٌ تَناوَلا ٱلشُّكولاطَةَ.

2 لَمْ يُحَدِّقْ سَميرٌ في ٱلْغِلافِ.

3 لَم يَتَناوَلْ سَميرٌ ٱلشُّكولاطَةَ.



أقرأ وأركب

كَوِّنْ جُمْلَةً

يَلْعَبانِ	وَ	ٱلْغابَةِ
في	سَميرُ	هِشامُ



أقرأ وأكتشف

اِشْتَرى والِدُ هِشامٍ بَبَّغاءً أَخْضَرَ ٱللَّوْنِ.
شاهَدَ سَميرُ وَ هِشامُ ٱلطّائِرَ، فَفَرِحا بِحَرَكاتِهِ، وَ دَهِشا لَمّا سَمِعاهُ يُقَلِّدُ هُتافَهُما بِفَوْزِ ٱلْفَريقِ.



أقرأ وأجيب

1. ماذا ٱشْتَرى ٱلْأَبُ ؟
2. بِماذا فَرِحَ سَميرُ وَ هِشامُ ؟
3. لِماذا دَهِشَ ٱلطِّفْلانِ ؟

أستمع وأعبر

12 نُزْهَةٌ في ٱلْغابَةِ



قَصَدَتْ عائِلَةُ سَميرٍ ٱلْغابَةَ لِلنُّزْهَةِ، وَ جَلَسَ أَفْرادُها يَسْتَريحونَ مِن تَعَبِ ٱلطَّريقِ، تَحْتَ أَشْجارٍ ظَليلَةٍ.

سارَ سَميرٌ وَ هِشامٌ في ٱلْغابَةِ يَتَجَوَّلانِ، اِبْتَعَدا عَنْ مَكانِ ٱلنُّزْهَةِ.

اِلْتَقى ٱلطِّفْلانِ بِفَريقٍ مِنَ ٱلْفِتْيانِ يَتَسابَقونَ، فَٱنْضَمّا إِلى ٱلسِّباقِ، وَ تَخَيَّلا أَنَّهُما بَطَلانِ كَبيرانِ.

فَجْأَةً سَمِعا نِداءَ ٱلْأَبِ : سَمير ! هِشام !

■ لِماذا نادى ٱلْأَبُ ٱلطِّفْلَيْنِ ؟

أبني وأقرأ [هـ] [ء] [ع] [غ]



نادى والِدُ سَميرٍ ٱلطِّفْلَينِ لِيَتَناوَلا لُمْجَةَ ٱلْمَساءِ.
قَدَّمَتِ ٱلْأُمُّ لَهُما خُبْزاً وَجُبْناً وَلَبَناً.
لاحَظَ ٱلْأَبُ أَنَّ سَميراً وَهِشاماً يَأْكُلانِ بِشَهِيَّةٍ كَبيرَةٍ، فَقالَ : ما أَنْفَعَ ٱلرِّياضَةَ في ٱلْغابَةِ !
وما أَلَذَّ ٱلطَّعامَ في ٱلْمُنْتَزَهِ !

أقرأ وأتعرف

نادى	يَأْكُلانِ	ٱلْأَبُ	بِـ
قَدَّمَتْ	ٱلْأُمُّ	ٱلطَّعام	ما
لاحَظَ	لُمْجَةَ	ٱلْغابَة	في



حَليبُ ٱلْأُمِّ نافِعٌ لِلرَّضيعِ.



اَلتَّمْرُ غِذاءٌ مفيدٌ لِلْجِسْمِ.



سَميرٌ وَهِشامٌ يَلْعَبانِ ٱلْكُرَةَ.



اَلرِّياضَةُ تُقَوّي ٱلْعَضَلاتِ.



أقرأ وأكتب

أكل هشام رغيفا، وشرب عصيرا.

كل شام ر يفا، وشرب صيرا.

أكل . هشام .

رغيفا . عصيرا .



أقرأ وأستعمل

لَمْ يَلْعَبْ سَميرٌ مَعَ ٱلْقِرْدِ ٱلصَّغيرِ في ٱلْغابَةِ.

سَميرٌ وَهِشامٌ لَمْ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
1 تَنَزَّهَ ٱلطِّفْلانِ في ٱلْغابَةِ.		
2 قَدَّمَتِ ٱلْأُمُّ خُبْزاً وَ زُبْدَةً.		
3 ما أَلَذَّ ٱلْغَداءَ في ٱلْمَطْعَمِ!		



أقرأ وأركب

رَقِّمْ مِنْ 1 إِلى 4 لِتَتَكَوَّنَ نَصّاً.

قَدَّمَتِ ٱلْأُمُّ لَهُما لُمْجَةَ ٱلْمَساءِ،	فَتَوَجَّها إِلى مَكانِ ٱلنُّزْهَةِ.
سَمِعَ سَميرٌ وَهِشامٌ نِداءَ ٱلْأَبِ،	فَأَكَلاها بِشَهِيَّةٍ.



أقرأ وأكتشف



عَلى مائِدَةِ ٱلْفَطورِ، رَغيفٌ وَبَيْضٌ وَزُبْدَةٌ وَحَليبٌ وَفاكِهَةٌ...

الرَّغيفُ مِنَ ٱلدَّقيقِ، وَٱلْبَيْضُ مِنَ ٱلطُّيورِ، وَٱلْحَليبُ وَٱلزُّبْدَةُ مِنَ ٱلْبَقَرِ وَٱلْماعِزِ...

أقرأ وأجيب

1 عَلى مائِدَةِ فَطورِكَ أَغْذِيَةٌ لَمْ نَذْكُرْها، ما هِيَ ؟

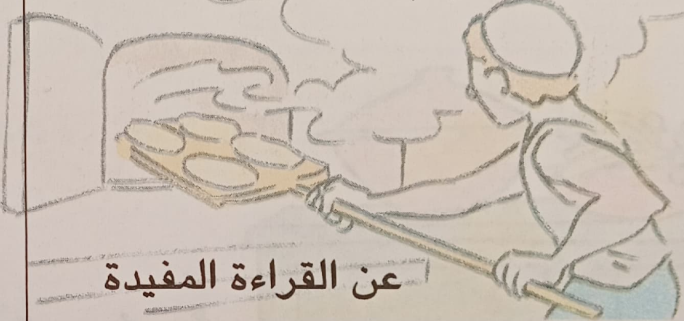
2 مَنْ يُعْطينا هَذِهِ ٱلْأَغْذِيَةَ ؟

3 ماذا تُفَضِّلُ في ٱلْفَطورِ ؟

محفوظات وأناشيد

جاءَ ٱلرَّغيفُ

جاءَ ٱلرَّغيفُ لَنا   يَسْعى لِيُطْعِمَنا
شُكْراً لِمَنْ حَصَدا   شُكْراً لِمَنْ طَحَنا
شُكْراً لِمَنْ خَبَزا   مِنْ بَعْدِما عُجِنا
شُكْراً لِأَيْديهِمْ   شُكْراً لِخالِقِنا



عن القراءة المفيدة

تَعَلَّمْ وَتَرَيَّضْ

تَعَلَّمْ في ٱلطُّفولَةِ   تَعَلَّمِ ٱلْأَلْعابْ
في مَعْهَدٍ جَديدٍ   يَحْلو مَعَ ٱلصِّحابْ

***

تَرَيَّضْ يا صَغيري   وَيا صَغيرَتي
في مَلْعَبٍ كَبيرٍ   يُنادي إِخْوَتي

***

تَعَلَّموا ٱلسِّباحَةْ   وَٱلْعَدْوَ وَٱلرِّمايَةْ
تَرَيَّضوا تَصِحّوا   فَفي ٱللَّعِبِ كِفايَةْ

عزالدين فيلالي وهبي

أنشطة



■ بِماذا يَقومُ هَؤُلاءِ ٱلْأَطْفالُ ؟
■ لِماذا نُحافِظُ عَلى ٱلنَّظافَةِ ؟
■ لِماذا تَهُمُّ نَظافَةُ جِسْمِكَ ٱلْآخَرينَ ؟
■ بِماذا تُقَوّي جِسْمَكَ ؟

اَلصِّحَّةُ وَٱلتَّغْذِيَةُ وَٱلرِّياضَةُ



أُقَوّي جِسْمي، وَأَحْرِصُ عَلى نَظافَتِهِ
لِأُحافِظَ عَلى صِحَّتي، وَصِحَّةِ ٱلْآخَرين



أنشطة

1 لَوِّنْ كُلَّ بِطاقَةٍ بِٱللَّوْنِ ٱلْمُناسِبِ.

سَمَكٌ

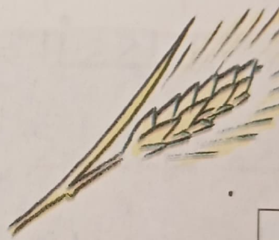




صابونٌ

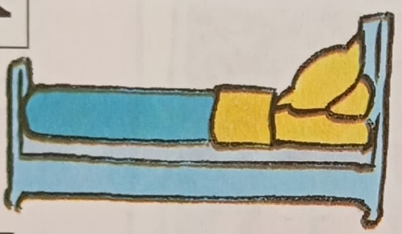


خُبْزٌ





خُضَرٌ



حَليبٌ

نَوْمٌ

2 أَحِطِ ٱلْكَلِماتِ ٱلْمُعَبِّرَةَ عَنِ ٱلرَّسْمِ.

جُمْهورٌ
كُرَةٌ طائِرَةٌ
حَكَمٌ
مائِدَةٌ

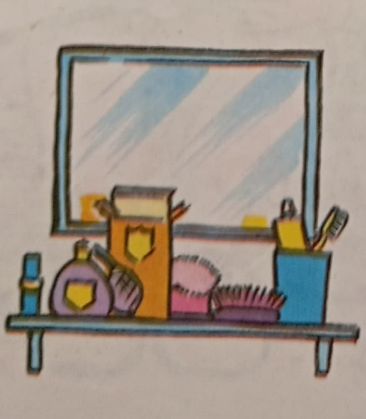




قَهْوَةٌ
غِرْبالٌ
رَغيفٌ
عِنَبٌ

دَواءٌ
عِلاجٌ
مِقَصٌّ
سُعالٌ





عِطْرٌ
هاتِفٌ
مَغْسِلٌ
مِرْآةٌ

مُفاجَآتُ أَحْلامَ

أستمع وأعبر

1 طِفْلَةٌ حَنونٌ



في قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ، تُقيمُ أَحْلامُ مَعَ أَبَوَيْها وَأَخيها بَدْرٍ.

أَحْلامُ بِنْتٌ عَطوفٌ. تُحِبُّ قِراءَةَ ٱلْقِصَصِ، وَٱلْاسْتِماعَ لِلْحِكاياتِ...

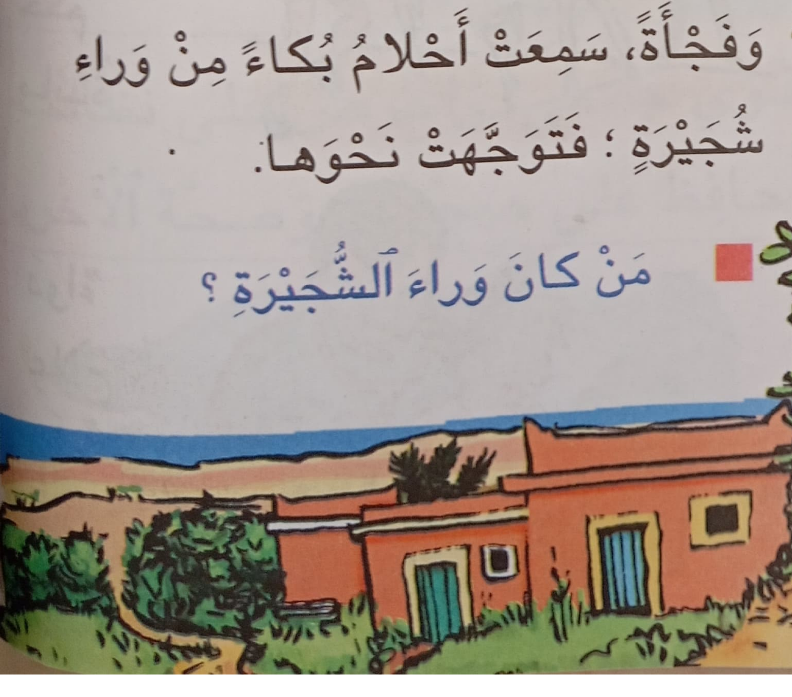
جَلَسَتْ أَحْلامُ تَتَخَيَّلُ كَعادَتِها حِكايَةً...

– «أَحْلام! أَحْلام!» نِداءُ أُمِّها أَخْرَجَها مِنْ حُلْمِها.. خُذي ٱلنُّقودَ، وَٱذْهَبي إِلى ٱلدُّكّانِ لِشِراءِ ٱلشّايِ وَٱلْبُنِّ.

في طَريقِها إِلى ٱلْبَقّالِ، سَلَكَتْ أَحْلامُ مَمَرّاً عَلى جانِبِ ٱلْغابَةِ.

وَفَجْأَةً، سَمِعَتْ أَحْلامُ بُكاءً مِنْ وَراءِ شُجَيْرَةٍ؛ فَتَوَجَّهَتْ نَحْوَها.

■ مَنْ كانَ وَراءَ ٱلشُّجَيْرَةِ؟



أبني وأقرأ

[ن]



وَجَدَتْ أَحْلامُ طِفْلاً صَغيراً وَراءَ الشُّجَيْرَةِ...

- « مابِكَ يا نَبيلُ !؟
- خُذيني إِلى أُمّي. »

ساعَدَتْ أَحْلامُ الطِّفْلَ، وَ ناوَلَتْهُ ما لَدَيْها مِنْ نُقودٍ.

شَكَرَتِ الْأُمُّ أَحْلامَ، وَ قَدَّمَتْ لَها قِنّينَةَ عَسَلٍ صَغيرَةً.



أقرأ وأتعرف

خُذيني	أُمّي	ما
ساعَدَتْ	الْفَقيرَةِ	إِلى
ناوَلَتْ	نُقود	وَ
قَدَّمَتْ	قِنّينَة	

نَخْلَةٌ نِعالٌ نايُ نيرانُ

نُزْهَةٌ مَنْزِلٌ حانوتُ بُنٌّ

نَخلة	نَـ	نِعال	نِـ
نُزهة	نُـ	مَنْزل	مَنْـ
ناي	نا	نيران	نيـ
حانوت	نو	بنٌّ	نٌّ

أقرأ وأكتب

البنات رسمن منزلا و دكانا .

البـ ت رسمـ مـ زلا و دكا .

البنات . . . . .

رسمن . / منزلا .

أقرأ وأستعمل



رَجَعَ نَبيلُ مَعَ أَحْلامَ إِلى ٱلْبَيْتِ.

لَنْ ...... بَدْرُ مَعَ ....

اَلَّذي رَجَعَ...... أَحْلامَ هُوَ ....

أقرأ وأفهم

صَحيحٌ	خَطأٌ

1 ناوَلَتْ أَحْلامُ ٱلطِّفْلَ ٱلنُّقودَ.

2 أَعانَتْ أَحْلامُ ٱلطِّفْلَ .

3 شَكَرَتْ أَحْلامُ أُمَّ نَبيلٍ .

1 طِفْلَةٌ حَنونٌ

أقرأ وأركب

صِلْ بِما يُناسِبُ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

كانَ نَبيلٌ	▪	▪	ساعَدَتْ نَبيلاً.
أَحْلامُ	▪	▪	صَديقاً لِأَحْلامَ.
صارَ نَبيلٌ	▪	▪	وَراءَ ٱلشُّجَيْرَةِ.



أقرأ وأكتشف

ساعَدَتْ أَحْلامُ ٱلطِّفْلَ ٱلصَّغيرَ نَبيلاً عَلى ٱلرُّجوعِ إِلى مَسْكَنِهِ، وَ حَنَّتْ عَلى حالِ أُمِّهِ، فَناوَلَتْها نُقوداً. أَحْلامُ بِنْتٌ ظَريفَةٌ، تُحِبُّ أَنْ تُساعِدَ ٱلصِّغارَ وَٱلْعَجائِزَ.

أقرأ وأجيب

1. ما ٱسْمُ ٱلطِّفْلِ ٱلصَّغيرِ ؟
2. مَنْ ساعَدَ نَبيلاً ؟
3. لِمَنْ قَدَّمَتْ أَحْلامُ ٱلنُّقودَ ؟

أستمع وأعبر

2 أَحْلامُ وَٱلْعَجوزُ



واصَلَتْ أَحْلامُ طَريقَها إِلى ٱلْبَقّالِ وَهِيَ تُفَكِّرُ :

«بِماذا أَشْتَري ٱلشّايَ وَٱلْبُنَّ، وَلَيْسَ مَعي نُقودٌ ؟»

مَرَّتْ أَحْلامُ بِعَجوزٍ تَتَوَكَّأُ على عَصاً.

أَوْقَفَتِ ٱلْعَجوزُ أَحْلامَ، وَخاطَبَتْها بِصَوْتٍ خافِتٍ :

– «يا ٱبْنَتي، أَنا مَريضَةٌ.»

– أَجابَتْ أَحْلامُ : «لا أَمْلِكُ نُقوداً... مَعي قِنّينَةُ عَسَلٍ، خُذيها، كَيْ تَسْتَرْجِعي عافِيَتَكِ إِنْ شاءَ ٱللّهُ.»

شَكَرَتِ ٱلْعَجوزُ أَحْلامَ، وَ أَدْخَلَتْ يَدَها في جِرابٍ.

■ ماذا أَخْرَجَتِ ٱلْعَجوزُ مِنَ ٱلْجِرابِ ؟

[ص]

أبني وأقرأ



أَخْرَجَتِ ٱلْعَجوزُ مِنَ ٱلْجِرابِ رَغيفاً، لَفَّتْهُ في مِنْديلٍ أَصْفَرَ، وَقالَتْ : «خُذي يا ٱبْنَتي هَذا ٱلْفَطيرَ ! لَنْ أَنْسى جَميلَكِ !» اِنْصَرَفَتْ أَحْلامُ، وَصَوْتُ ٱلْعَجوزِ يُصاحِبُها.



أقرأ وأتعرف

أَخْرَجَتْ	ٱلْعَجوزُ	مِنَ
خُذي	ٱلْجِرابِ	لَنْ
اِنْصَرَفَتْ	رَغيفاً	يا
	ٱلْفَطيرِ	

صَيّادٌ صُنْدوقٌ صِنّارَةٌ إِجّاصٌ

حِصانٌ صوفٌ حَصيرٌ مِصْباحٌ

صَياد	صَ	صُندوق	صُ
حصان	صا	صوف	صو
صِنارة	صِ	إجاصٌ	صٌ
حصير	صي	مِصْباح	مِصْ

أقرأ وأكتب

قنص القناص عصفورا صغيرا .

قنـ القنا عـ فورا غيرا .

ص . . . .

القناص . . . . .

عصفورا صغيرا . . .

أقرأ وأستعمل



اَلْبَقّالُ هُوَ ٱلَّذي يَبيعُ ٱلْمَوادَّ ٱلْغِذائِيَّةَ.

اَلْقَنّاصُ ....

اَلطّائِرُ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
❶ أَخَذَتِ ٱلْعَجوزُ مِنَ ٱلْجِرابِ خُبْزاً.		
❷ اَلْعَجوزُ أَعْطَتْ رَغيفاً لِأَحْلامَ.		
❸ أَحْلامُ قَلِقَةٌ.		

2 أَحْلامُ وَٱلْعَجوزُ

أقرأ وأركب

خُذْ مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ كَلِمَةً لِتُرَكِّبَ جُمْلَةً.

لَيْسَ كانَ	في	جِرابِ مِنْديلٌ	أَحْلامَ ٱلْعَجوزِ	يَدِ خُبْزٌ

أقرأ وأكتشف



واصَلَتْ أَحْلامُ طَريقَها إِلى ٱلْبَقّالِ، فَصادَفَتْ عَجوزاً مَريضَةً، تَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ خافِتٍ.
قَدَّمَتْ أَحْلامُ لِلْعَجوزِ قِنّينَةَ عَسَلٍ، وَ تَمَنَّتْ لَها ٱلشِّفاءَ، وَٱنْصَرَفَتْ فَرِحَةً.

أقرأ وأجيب

1. مَنْ صادَفَتْ أَحْلامُ ؟
2. ماذا قَدَّمَتْ أَحْلامُ لِلْعَجوزِ ؟
3. لِمَنْ تَمَنَّتْ أَحْلامُ ٱلشِّفاءَ ؟

أستمع وأعبر

3 أَحْلامُ وَٱلرَّجُلُ ٱلْفَقيرُ



أَسْرَعَتْ أَحْلامُ إلى ٱلْبَقّالِ، كَيْ تُنَفِّذَ طَلَبَ أُمِّها. «اَلشّايُ وَ ٱلْبُنُّ... ! كَيْفَ أَحْصُلُ عَلى ذَلِكَ، وَ لَيْسَ لَدَيَّ نُقودٌ ؟»

وَ بَيْنَما هِيَ تُفَكِّرُ، صادَفَتْ رَجُلاً فَقيراً، نَحيفَ ٱلْجِسْمِ، فَسَأَلَتْهُ :

هَلْ أُساعِدُكَ يا سَيِّدي ؟

أَجابَ بِصَوْتٍ خافِتٍ :

«نَعَمْ يا ٱبْنَتي، أَنا جائِعٌ...»

لَمْ تَتَرَدَّدْ أَحْلامُ لَحْظَةً واحِدَةً، قَدَّمَتِ ٱلرَّغيفَ لِلْفَقيرِ. وَهَمَّتْ بِٱلِانْصِرافِ، فَأَوْقَفَها ٱلْمُتَسَوِّلُ، وَمَدَّ يَدَهُ نَحْوَها قائِلاً : «خُذي يا ٱبْنَتي ...»

■ ماذا ناوَلَها ٱلْمُتَسَوِّلُ ؟



أبني وأقرأ

[د] [ذ]



ناوَلَ ٱلْمُتَسَوِّلُ أَحْلامَ جَوْزَةً.
أَخَذَتْ أَحْلامُ ٱلْجَوْزَةَ، وَوَقَفَتْ مُتَرَدِّدَةً،
وَإِذا بِٱلْأَبِ يَظْهَرُ أَمامَها،
وَيَجْذِبُها مِنْ يَدِها،
«أَحْلامُ ! لِنَذْهَبْ إِلى ٱلْبَيْتِ،
فَقَدِ ٱشْتَرَيْنا ٱلشّايَ وَٱلْبُنَّ».

أقرأ وأتعرف

ناوَلَ	ٱلْمُتَوَسِّلُ	
يَظْهَرُ	يَدِها	مِنْ
يَجْذِبُها	ٱلْجَوْزَةَ	إِلى
لِنَذْهَبْ	ٱلْأَبَ	



دَواءٌ	دَ	دُبٌّ	دُ	دِرْهَمٌ	دِ	يَدٌ	دٌ
مِدادٌ	دا	سُدودٌ	دو	ديكٌ	دي	هُدْهُدٌ	هُدْ
نافِذَةٌ	ذَ	ذُبابَةٌ	ذُ	ذِئْبٌ	ذِ	بِذْلَةٌ	بِذْ
حِذاءٌ	ذا	بُذورٌ	ذو	لَذيذٌ	ذي	مُؤَذِّنٌ	ذِّ

أقرأ وأكتب

في دار بدر، ديك وهدهد .

في ر بـ ر، ك وهـ هـ .

د   .   / ديك و هدهد .

مذاق الرغيف لذيذ / مـ ق الرغيف لـ .

مذاق لذيذ   .   .   .



أقرأ وأستعمل

– اَلْأَبُ جَذَبَ أَحْلامَ كَيْ يَأْخُذَها إِلى ٱلْبَيْتِ.

– اَلْبِنْتانِ .... كَيْ ....

– اَلْبِنْتانِ لَنْ ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
1 أَعْطى ٱلْمُتَسَوِّلُ أَحْلامَ جَوْزَةً.		
2 اِشْتَرى ٱلْأَبُ مَعَ أَحْلامَ ٱلشّايَ وَٱلْبُنَّ.		
3 وَقَفَتْ أَحْلامُ وَتَرَدَّدَتْ.		

أقرأ وأركب

صِلْ بِسَهْمٍ (←) لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً :

لَنْ تُقَدِّمَ أَحْلامُ لِلْفَقيرِ	جَوْزَةً
	رَغيفاً
	خُبْزاً

اِخْتَرْ مِنْ كَلِماتِ ٱلْبِطاقَةِ ما يُكَوِّنُ جُمْلَةً :

أَوْقَفَ ٱلْمُتَسَوِّلُ ... كَيْ يَشْكُرَها.

ٱلْأَبَ
أَحْلامَ
بَدْراً

أقرأ وأكتشف

أَحْلامُ بِنْتٌ عَطوفٌ، اِلْتَقَتْ في طَريقِها بِرَجُلٍ فَقيرٍ، نَحيفِ ٱلْجِسْمِ.

حَنَّتْ أَحْلامُ عَلى ٱلْفَقيرِ، فَقَدَّمَتْ لَهُ رَغيفاً، لَذيذَ ٱلْمَذاقِ. دَعا لَها ٱلرَّجُلُ بِٱلْخَيْرِ. وَكافَأَها بِجَوْزَةٍ.



أقرأ وأجيب

1. بِمَنِ ٱلْتَقَتْ أَحْلامُ ؟
2. كَيْفَ كانَ ٱلرَّجُلُ ؟
3. بِماذا كافَأَ ٱلْفَقيرُ أَحْلامَ ؟

أستمع وأعبر

4 عِتابٌ وَ سُرورٌ



عاتَبَ ٱلْأَبُ أَحْلامَ طَوالَ ٱلطَّريقِ عَلى تَأَخُّرِها، وَ ٱنْشِغالِها بِٱللَّعِبِ، وَ نِسْيانِها طَلَبَ أُمِّها.

لَمْ تُجِبْ أَحْلامُ أَباها، فَقَدْ كانَتْ مُنْشَغِلَةً بِما سَتَقولُ لِأُمِّها.

وَصَلَتْ أَحْلامُ وَ أَبوها إِلى ٱلْبَيْتِ، فَسَأَلَتْها ٱلْأُمُّ :

«أَيْنَ ٱلشّايُ وَ ٱلْبُنُّ ؟ بَلْ أَيْنَ ٱلنُّقودُ؟»

مَدَّتْ أَحْلامُ يَدَها بِٱلْجَوْزَةِ، وَ حَكَتْ عَنْ مُساعَدَتِها لِلطِّفْلِ ٱلصَّغيرِ، وَلِلْمَرْأَةِ ٱلْعَجوزِ، وَ لِلْفَقيرِ.

سُرَّ ٱلْأَبَوانِ بِتَصَرُّفاتِ ٱلصَّغيرَةِ، فَقَبَّلَها أَبوها، وَ ضَمَّتْها أُمُّها.

وَ كَمْ كانَتْ دَهْشَةُ ٱلْجَميعِ كَبيرَةً، عِنْدَما فَتَحَتْ أَحْلامُ ٱلْجَوْزَةَ.

■ ماذا كانَ بِداخِلِ ٱلْجَوْزَةِ ؟

أبني وأقرأ [ن] [ص] [د] [ذ]



صاحَتْ أَحْلامُ :

– «ما هَذا ؟ قِطْعَتانِ ذَهَبِيَّتانِ داخِلَ ٱلْجَوْزَةِ !»

قالَ ٱلْأَبُ : «لَمْ أَرَ في حَياتي جَوْزاً يَضُمُّ ذَهَباً !»

فَرِحَتِ ٱلْأُمُّ وَ قالَتْ : «اَلْقِطْعَتانِ ٱلذَّهَبِيَّتانِ لِصَغيرَتِنا أَحْلامَ.»

رَدَّتْ أَحْلامُ : «إِنَّهُما لَنا جَميعاً، لِشِراءِ كَبْشِ ٱلْعيدِ».

أقرأ وأتعرف

صاحَتْ فَرِحَتْ قِطْعَتانِ ذَهَباً وَ

يَضُمُّ رَدَّتْ ذَهَبِيَّتانِ صَغيرَتِنا لِـ

ٱلْجَوْزَة لَمْ



قَدَّمَتْ أَحْلامُ لِلْفَقيرِ رَغيفاً.



ساعَدَتْ أَحْلامُ ٱلطِّفْلَ ٱلصَّغيرَ نَبيلاً.



لَبِسَتْ هِنْدُ بِذْلَةً جَديدَةً.



طارَ ٱلْهُدْهُدُ، وَصاحَ ٱلدّيكُ.



أقرأ وأكتب

اصطاد الدب سمكة، والذئب نعجة .

ا طاد الـ ب سمكة، والـ ئب عجة .

اصطاد .

الدب سمكة . . .

الذئب نعجة . . .

أقرأ وأستعمل



ما هَذا ؟ قِطْعَتانِ صَغيرَتانِ مِنْ ذَهَبٍ داخِلَ ٱلْجَوْزَةِ !

ما ...... ؟ .... !

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
1 إِنْدَهَشَ ٱلْأَبُ.		
2 في ٱلْجَوْزَةِ قِطْعَتانِ فِضِّيَّتانِ .		
3 سَعِدَتِ ٱلْأُمُّ بِٱلْجَوْزَةِ.		

أقرأ وأركب

اِخْتَرْ مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ ما يُناسِبُ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

وَجَدَت تُساعِدُ	داخِلَ الْجَوْزَةِ الصَّغيرَ	الْأُمُّ أَحْلامُ	وَالْكَبيرَ قِطْعَتَيْنِ ذَهَبِيَّتَيْنِ



أقرأ وأكتشف

قَصَدَتْ أَحْلامُ دُكّانَ الْبَقّالِ، وَ صادَفَتْ في طَريقِها طِفْلاً صَغيراً تائِهاً، وَ عَجوزاً مَريضَةً، وَ فَقيراً جائِعاً. ساعَدَتْ أَحْلامُ الصَّغيرَ وَ الْكَبيرَ، فَفَرِحَ الْأَبَوانِ بِتَصَرُّفاتِها، وَ سَعِدا بِالْجَوْزَةِ الذَّهَبِيَّةِ.

أقرأ وأجيب

1 ماذا قَصَدَتْ أَحْلامُ ؟

2 مَنْ صادَفَتْ في طَريقِها ؟

3 مَنِ الَّذي ناوَلَ أَحْلامَ الْجَوْزَةَ ؟

4 ماذا كانَ بِداخِلِ الْجَوْزَةِ ؟

محفوظات وأناشيد

لِنَتعاوَنْ

أَعْمَلُ، أَسْمَعُ أَلْحانا
نَتَعاوَنُ، نَبْذُرُ خُضَرا
وَصِحابي، عُودٌ وَوَتَر

أَعْمَلُ أَذْكُرُ خِلّانا
نَتَعاوَنُ، نَغْرِسُ شَجَرا
نَشْدو، ياهَلا، يا مَطَر!

عزالدين فيلالي وهبي

أنشطة

رَغيفُ ٱلْمُتَعاوِنين



وَجَدَتْ دَجاجَةٌ حَبَشِيَّةٌ حَبَّةَ قَمْحٍ،
فَطَلَبَتْ مِنَ ٱلصَّرّارِ أَنْ يَزْرَعَها.
اِمْتَنَعَ ٱلصَّرّارُ، وَرَكَنَ إِلى ٱلرّاحَةِ.
زَرَعَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلْحَبَّةَ، وَلَمّا نَضِجَتِ ٱلسَّنابِلُ،
سَأَلَتِ ٱلصَّرّارَ: «هَلْ سَتَحْصُدُها ؟ !»
فَصَمَتَ.
أَجابَتِ ٱلْأَرْنَبُ: «أَنا أَحْصُدُها»،
وَقالَ ٱلْحِصانُ: «وَأَنا أَطْحَنُ ٱلْحُبوبَ»
سَأَلَتِ ٱلدَّجاجَةُ ٱلصَّرّارَ: «هَلْ سَتَعْجِنُ ٱلدَّقيقَ ؟»
اِنْصَرَفَ ٱلصَّرّارُ وَلَمْ يَرُدَّ، فَتَكَلَّفَتِ ٱلْبَقَرَةُ بِذلِكَ
وَٱلْخَروفُ بِٱلْفُرْنِ.
قالَ ٱلصَّرّارُ: «رائِحَةٌ شَهِيَّةٌ، أَنا مُسْتَعِدٌّ لِلْأَكْلِ!»
رَدَّتِ ٱلْحَيَواناتُ: «كُلُّنا نَأْكُلُ إِلّا أَنْتَ!»
نَدِمَ ٱلصَّرّارُ عَلى فِعْلِهِ، وَتَعَهَّدَ أَنْ يَتَعاوَنَ
مَعَ أَصْدِقائِهِ.

أنشطة

❶ كَوِّنْ كَلِمَةً بِحُروفِ كُلِّ مَجْموعَةٍ.

إِ ن ق ا ذ	إِنْقاذٌ	تَ ض ا م ن	....
إِ ت ح ا د	....	تَ ع ا و ن	....
مُ س ا ع د ة	....	مَ ن ف ع ة	....

❷ اِمْلَأْ ٱلْبِطاقاتِ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْمُعَبِّرَةِ عَنِ ٱلصّورَةِ.



مُشارَكَةٌ
صَيْدٌ
تَعاوُنٌ
إِنْقاذٌ، تَضامُنٌ
صَداقَةٌ
مَنْفَعَةٌ

❸ لَوِّنِ ٱلْبِطاقَتَيْنِ بِٱللَّوْنِ نَفْسِهِ لِتَحْصُلَ على كَلِمَةٍ.

ٱلْغَر	اَلصَّيّا	يقَ	وَنَ
ذوا	تَعا	فَأَنْقَ	دونَ

■ كَوِّنْ جُمْلَةً بِهَذِهِ ٱلْكَلِماتِ : اُكْتُبِ ٱلْجُمْلَةَ.

أستمع وأعبر

5 في يَوْمِ ٱلْعيدِ

حلَّ عيدُ ٱلْأَضْحى ٱلْمُبارَكُ، فَذَبَحَ ٱلْأَبُ ٱلْأُضْحِيَّةَ بَعْدَ صَلاةِ ٱلْعيدِ.

فَرِحَتْ أَحْلامُ وَأَخوها كَثيراً، وَلَبِسا مَلابِسَ جَديدَةً، وَ خَرَجا يَلْعَبانِ مَعَ ٱلْأَطْفالِ.

زارَ ٱلْعَمُّ عَبْدُ ٱلْحَفيظِ وَأَبْناؤُهُ أُسْرَةَ أَحْلامَ، فَتَبادَلَ ٱلْجَميعُ ٱلتَّهانِيَ، وَأَخَذَ ٱلْأَطْفالُ ٱلْعيدِيَّةَ، فَتَذَكَّرَتْ أَحْلامُ نَبيلاً. طَلَبَتْ أَحْلامُ مِنْ أُمِّها أَنْ تُرافِقَها لِزِيارَةِ ٱلطِّفْلِ ٱلصَّغيرِ نَبيلٍ.

- لِماذا طَلَبَتْ أَحْلامُ زِيارَةَ ٱلصَّغيرِ؟



أبني وأقرأ

[ط] [ظ]



طَلَبَتْ أَحْلامُ زِيارَةَ ٱلطِّفْلِ ٱلصَّغيرِ، لِتَهْنِئَتِهِ بِٱلْعيدِ.

قَدَّمَتْ أُمُّ أَحْلامَ لِنَبيلٍ ٱلْعيدِيَّةَ، وَ رَكِبَ ٱلطِّفْلانِ ظَهْرَ بَغْلٍ، وَ فَرِحا كَثيراً.

وَلَمّا تَعِبا، اِسْتَراحا تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ.



أقرأ وأتعرف

طَلَبَتْ	زِيارَة	لِـ
قَدَّمَتْ	ٱلْعيدِيَّة	بِـ
رَكِبَ	ظَهْرَ	لَمّا
اِسْتَراحا	ظِلّ	تَحْتَ

طَبْلٌ	طَ	طُبولٌ	طُ	طِفْلٌ	طِ	بِساطٌ	طٌ
طائِرٌ	طا	فُطورٌ	طو	فَطيرٌ	طيـ	مِطْرَقَةٌ	مِطْ
مِظَلَّةٌ	ظَ	ظُلَّةٌ	ظُ	ظِلٌّ	ظِ	نَظّارَةٌ	ظّا
مِنْظارٌ	ظا	حُظوظٌ	ظو	حَظيرَةٌ	ظيـ	مَظْهَرٌ	مَظْ

أقرأ وأكتب

رسمت أحلام طفلا، و مطرية .

رسمت أحلام فلا، و م رية .

طفلا . /مطرية . / بساطا .

على ظهر الظرف طابع بريدي /على هر ال رف طابع بريدي

ظ . /ظهر .

على ظهر الظرف طابع .

أقرأ وأستعمل



سَأَكْتُبُ عَلى ٱلظَّرْفِ ٱلْعُنْوانَ، وَأَضَعُ ٱلطّابَعَ.

أَنْتُمْ ....

أقرأ وأفهم

خَطأٌ	صَحيحٌ	
		① هَنَّأَتْ أَحْلامُ ٱلطِّفْلَ ٱلصَّغيرَ.
		② رَكِبَ ٱلطِّفْلانِ عَلى ٱلدَّرّاجَةِ.
		③ نامَ ٱلصَّغيرانِ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ.

أقرأ وأركب

رَتِّبْ مِنْ 1 إِلى 3 لِتَكَوِّنَ نَصّاً :

- وَ هَنَّأَتْهُ بِحُلولِ عيدِ ٱلْأَضحى.
- فَرِحَتْ أَحْلامُ بِزِيارَةِ ٱلطِّفْلِ،
- رَكِبَ ٱلطِّفْلانِ ظَهْرَ بَغْلٍ، وَ لَعِبا كَثيراً.

أقرأ وأكتشف



فِي يَوْمِ ٱلْعيدِ، لَبِسَتْ أَحْلامُ مَلابِسَ جَديدَةً، وَ طَلَبَتْ مِنْ أُمِّها، أَنْ تَزورَ ٱلطِّفْلَ نَبيلاً. رَحَّبَتْ أُمُّ نَبيلٍ بِٱلضَّيْفَتَيْنِ، أَعْطَتْ أُمُّ أَحْلامَ لِنَبيلٍ ٱلْعيدِيَّةَ، فَفَرِحَ بِها كَثيراً، وَ قالَ :
«ما أَجْمَلَ يَوْمَ ٱلْعيدِ !»

أقرأ وأجيب

1. ماذا طَلَبَتْ أَحْلامُ مِنْ أُمِّها ؟
2. مَنِ ٱلَّتي رَحَّبَتْ بِٱلضَّيْفَتَيْنِ ؟
3. بِماذا فَرِحَ نَبيلٌ ؟
4. ماذا قالَ نَبيلٌ ؟

أستمع وأعبر

6 مُناسَبَةٌ عائِلِيَّةٌ



ذاتَ مَساءٍ، عادَتْ أَحْلامُ إِلى ٱلْبَيْتِ، فَلاحَظَتْ حُضورَ نِساءِ ٱلْقَرْيَةِ، وَ تَساءَلَتْ عَنِ ٱلسَّبَبِ، فَأَجابَتِ ٱلْأُمُّ : «أَسْرِعي يا أَحْلامُ، اِلْبَسي فُسْتانَكِ ٱلْجَديدَ، سَوْفَ نَحْتَفِلُ بِمُناسَبَةٍ عائِلِيَّةٍ.»

أَحْضَرَتِ ٱلْأُمُّ بَدْراً، وَ جَلَسَتْ تُخَضِّبُ يَدَيْهِ بِٱلْحِنّاءِ، فَتَعالَتْ زَغاريدُ ٱلنِّساءِ، وَ هُنَّ يَضْرِبْنَ عَلى ٱلدُّفوفِ، وَ يُغَنّينَ أَغانِيَ شَعْبِيَّةً.

قالَتْ أَحْلامُ : «ما أَجْمَلَ ٱلْحَفْلَ !» وَ رَقَصَتْ مَعَ مَجْموعَةٍ مِنَ ٱلصَّغيراتِ.

- بِماذا ٱحْتَفَلَتْ أُسْرَةُ أَحْلامَ ؟

أبني وأقرأ

[ض]



اِحْتَفَلَتْ أُسْرَةُ أَحْلامَ بِخِتانِ ٱلطِّفْلِ ٱلصَّغيرِ.
لَبِسَ بَدْرٌ جِلْباباً أَبْيَضَ، وَ بَلْغَةً جَديدَةً.
وَ وَضَعَ عَلى رَأْسِهِ طَرْبوشاً أَخْضَرَ.
في يَوْمِ ٱلْحَفْلِ، فَرِحَ بَدْرٌ بِهَدايا كَثيرَةٍ.

أقرأ وأتعرف

اِحْتَفَلَتْ	أُسْرَةُ	بِـ
لَبِسَ	خِتانِ	عَلى
وَضَعَ	جِلْباباً	في
فَرِحَ	هَدايا	وَ

خُضَرٌ ضُيوفٌ ضِمادٌ مِضْرَبٌ
بِضاعَةٌ حُضورٌ رَضيعٌ بَيْضٌ

خضر	ضَ	ضُيوف	ضُ
بضاعة	ضا	حضور	ضو
ضِماد	ضِ	مِضْرب	مِضْ
رضيع	ضيـ	بيضٌ	ضٌ



أقرأ وأكتب

لبس الضيف جلبابا أبيض، و طربوشا أخضر .

لبس الـ يف جلبابا أبيـ ، و طربوشا أخـ ر .

ض . . . .

طربوشا أخضر . .

أقرأ وأستعمل



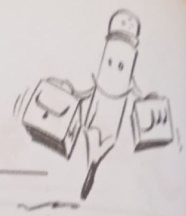
أَلْبَسُ جِلْباباً أَبْيَضَ، وَطَرْبوشاً أَخْضَرَ.

....، وَ..

....، وَ..

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطأٌ
❶ إِحْتَفَلَتْ أُسْرَةُ أَحْلامَ بِٱلْعيدِ.		
❷ وَضَعَ بَدْرٌ عَلى رَأْسِهِ طَرْبوشاً أَخْضَرَ.		
❸ سَوْفَ يَفْرَحُ بَدْرٌ بِٱلْهَدايا.		



أقرأ وأركب

اِخْتَرْ مِنْ كُلِّ بِطاقَةٍ ما يُناسِبُ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً.

لَبِسَ فَرِحَ	في يَوْمِ ٱلْحَفْلِ بِٱلنُّقودِ	ٱلطِّفْلُ بَدْرٌ	جِلْباباً وَ ٱلْهَدايا	ٱلْكَثيرَةِ أَبْيَضَ



أقرأ وأكتشف

اِحْتَفَلَتِ ٱلْأُسْرَةُ بِمُناسَبَةٍ عائِلِيَّةٍ...

لَبِسَ بَدْرٌ مَلابِسَ جَديدَةً، وَوَضَعَ عَلى رَأْسِهِ طَرْبوشاً أَخْضَرَ، كَما فَرِحَ بِٱلْهَدايا ٱلْكَثيرَةِ ٱلَّتي قَدَّمَها ٱلضُّيوفُ لَهُ، بِمُناسَبَةِ خِتانِهِ.

اِبْتَهَجَتْ أَحْلامُ كَثيراً، وَقالَتْ :

«ما أَجْمَلَ حَفْلَ ٱلْخِتانِ !»



أقرأ وأجيب

1 بِمَنِ ٱحْتَفَلَتِ ٱلْأُسْرَةُ ؟

2 ماذا لَبِسَ بَدْرٌ ؟

3 بِماذا فَرِحَ ؟

4 ماذا قالَتْ أَحْلامُ ؟

أستمع وأعبر

7 فَرَحٌ وَمِزاحٌ



فَرِحَتْ أَحْلامُ وَ بَدْرٌ بِحَفْلِ ٱلْخِتانِ، وَ في يَوْمِ ٱلْغَدِ، زارَ ٱلْأُسْرَةَ بَعْضُ نِساءِ ٱلْقَرْيَةِ، رُفْقَةَ أَبْنائِهِنَّ : حَمْزَةُ وَ زَيْنَبُ وَ فـائِـزٌ...

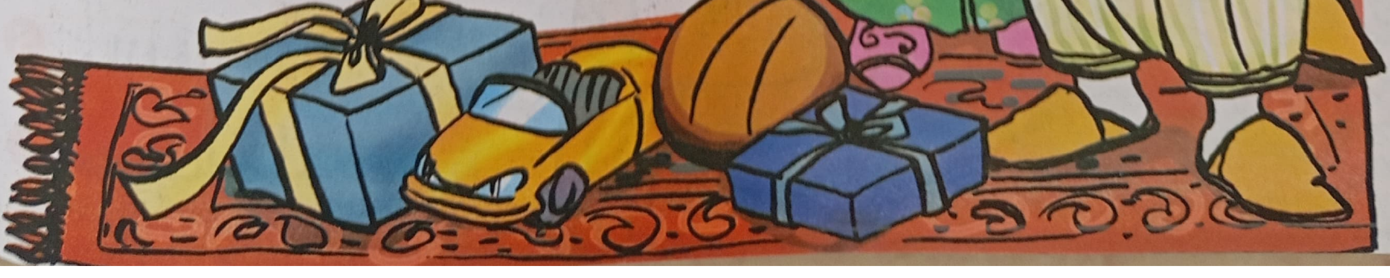
لاحَظَ ٱلْأَطْفالُ هَدايا جَميلَةً، بِجانِبِ بَدْرٍ، وَ نُقوداً كَثيرَةً في طَرْبوشِهِ، فَسَأَلوهُ. مِنْ أَيْنَ حَصَلْتَ عَلى هَذِهِ ٱلْهَدايا ؟

قالَ بَدْرٌ مازِحاً : «كُلُّ ٱلضُّيوفِ أَتَوْا بِٱلْهَدايا، فَأَيْنَ هَداياكُمْ؟»

قالَ ٱلصِّغارُ: «طَرْبوشُكَ ٱمْتَلأَ نُقوداً، فَٱقْتَسِمْها مَعَنا.»

ضَحِكَ بَدْرٌ، وَ ضَمَّ طَرْبوشَهُ.

■ هَلِ ٱقْتَسَمَ بَدْرٌ ٱلنُّقودَ مَعَ أَصْدِقائِهِ ؟



أبني وأقرأ [ز]

لَمْ يَقْتَسِمْ بَدْرٌ ٱلنُّقودَ مَعَ أَصْدِقائِهِ، وَقالَ مازِحاً :
«سَأَقْتَسِمُ مَعَكُمُ ٱلْحَلَوِياتِ فَقَطْ.»
ضَحِكَ فائِزٌ وَقالَ : «سَنَشْتَري لَكَ مَحْفَظَةَ نُقودٍ
في ٱلزِّيارَةِ ٱلْقادِمَةِ !»





أقرأ وأتعرف

يَقْتَسِم	بَدْرٌ	لَمْ
قالَ	ٱلنُّقود	لِـ
ضَحِكَ	فائِزٌ	مَعَ
سَنَشْتَري	مَحْفَظَة	وَ

زَرْبِيَّةٌ زُوارٌ مَنْزِلٌ مَزْهَرِيَّةٌ
خِزَانَةٌ زُرْزورٌ نَزيلٌ تِلْفازٌ

زَربية	زَ	زُوار	زُ
خزانة	زا	زُرزور	زو
منزِل	زِ	مَزْهرية	مَزْ
نزيل	زيـ	تلفازٌ	زٌ

أقرأ وأكتب

رتبت زينب الزهور في المزهرية .

رتبت ينب الـ هور في المـ هرية .

ز . . . .

في المزهرية زهور . .

أقرأ وأستعمل



ما أَجْمَلَ ٱلزُّهورَ ٱلَّتي رَتَّبَتْها زَيْنَبُ !

ما .... ٱلَّتي ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
1 اِقْتَسَمَ بَدْرٌ ٱلنُّقودَ مَعَ رِفاقِهِ.		
2 سَأَقْتَسِمُ مَعَكُمُ ٱلْحَلَوِيّاتِ.		
3 لَمْ يَتَكَلَّمْ فائِزٌ.		

أقرأ وأركب

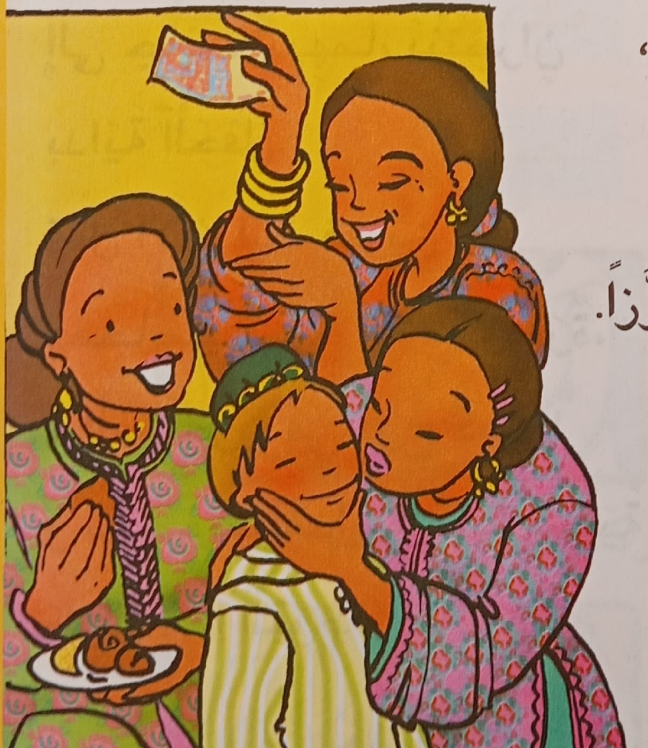
صِلْ بِسَهْمٍ لِتَكُوِّنَ جُمْلَةً.

فَرَشَتِ ٱلْأُمُّ	■	زَرْبِيَّةً مائِدَةً مِخَدَّةً	■	وَسَطَ ٱلْغُرْفَةِ.

اِخْتَرْ كَلِمَةً واحِدَةً مِنَ ٱلْبِطاقَةِ لِتُكَوِّنَ ٱلْجُمْلَةَ :

لَبِسَ بَدْرٌ	■	مِعْطَفاً سِلْهاماً جِلْباباً	■	في حَفْلِ ٱلْخِتانِ.

أقرأ وأكتشف



زارَتْ بَعْضُ صَديقاتِ ٱلْأُسْرَةِ، ٱلطِّفْلَ بَدْراً، وَ قَدَّمْنَ لَهُ هَدايا جَميلَةً.

في حَفْلِ ٱلْخِتانِ، اِرْتَدى ٱلْمَخْتونُ لِباساً تَقْليدِيّاً، وَ وَضَعَ عَلى رَأْسِهِ طَرْبوشاً مُطَرَّزاً.

اِبْتَهَجَتِ ٱلْحاضِراتُ بِحَفْلِ ٱلْخِتانِ.

أقرأ وأجيب

1. ما ٱلَّتي قَدَّمَتِ ٱلزّائِراتُ ؟
2. ما ٱلَّذي ٱرْتَدى ٱلْمَخْتونُ ؟
3. بِماذا ٱبْتَهَجَتِ ٱلْحاضِراتُ ؟

أستمع وأعبر

8 حَفْلُ ٱلْحَصادِ



اِنْتَهى مَوْسِمُ ٱلْحَصادِ، فَٱسْتَعَدَّ ٱلْفَلاّحونَ لِإِقامَةِ حَفْلٍ في ساحَةِ ٱلْقَرْيَةِ، نَصَبوا ٱلْخِيامَ، وَ فَرَشوا ٱلزَّرابِيَ ٱلْمُزَرْكَشَةَ، وَ أَعَدّوا ٱلْمَوائِدَ...

حَضَرَ ٱلْحَفْلَ عَدَدٌ مِنَ ٱلضُّيوفِ وَ ٱلزُّوارِ، وَ جَلَسَ بَدْرٌ وَ أَحْلامُ إِلى جانِبِ أَبيهِما، يَنْتَظِرانِ بِدايَةَ ٱلْحَفْلِ.

قالَ ٱلْأَبُ لِلصَّغيرَيْنِ :

«مَحاصيلُ هَذِهِ ٱلسَّنَةِ وَفيرَةٌ، وَ ٱلْفَلاّحونَ في فَرَحٍ كَبيرٍ !

وَ سَوْفَ تُشاهِدانِ أَلْعاباً مُسَلّيَةً طَوالَ هَذا ٱلْيَوْمِ.»

- ماذا شاهَدَ ٱلصَّغيرانِ ؟

أبني وأقرأ [ط] [ظ] [ض] [ز]



شاهَدَ ٱلصَّغيرانِ ٱلْفُرْسانَ يَلْبَسونَ مَلابِسَ تَقْليدِيَّةً، وَ يَمْتَطونَ ظُهورَ جِيادٍ أَصيلَةٍ.
ٱلْفُرْسانُ يَتَسابَقونَ وَسَطَ ٱلْمَيْدانِ، يُطْلِقونَ طَلَقاتِ ٱلْبارودِ دُفْعَةً واحِدَةً، فَيَهْتِفُ ٱلضُّيوفُ، وَتَرْتَفِعُ ٱلزَّغاريدُ.

أقرأ وأتعرف

شاهَدَ	يَمْتَطونَ	ٱلصَّغيرانِ	مَلابِسَ	وَسَطَ
يَلْبَسونَ	يَتَسابَقونَ	ٱلْفُرْسانَ	جِياد	وَ



فَرِحَ ٱلطِّفْلُ بَدْرٌ بِهَدايا ٱلزّائِراتِ.



رَكِبَ بَدْرٌ ظَهْرَ جَوادٍ أَبْيَضَ.



فَرَشَتِ ٱلْأُمُّ ٱلزَّرْبِيَةَ، وَرَحَّبَتْ بِٱلْحُضورِ.



صَفَّقَ ٱلضُّيوفُ، وَطَرِبوا في ٱلْحَفْلِ.



أقرأ وأكتب

مزح بدر، فوضع على رأسه طربوش زائر ظريف .

م ح بدر، فو ع على رأسه ربوش ئر ريف .

مزح .　　　　　　　　طربوش .

وضع .　　　　　　　　ظريف .

أقرأ وأستعمل



أَنْتَ رَكِبْتَ ظَهْرَ ٱلْجَوادِ ٱلْأَبْيَضِ.

أَنْتُما ....

أَنْتُما ....

أقرأ وأفهم

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
1 لَبِسَ ٱلْفُرْسانُ ٱلْمَلابِسَ ٱلتَّقْليدِيَّةَ.	☐	☐
2 تَوَقَّفَ ٱلْفُرْسانُ عَنِ ٱلسِّباقِ.	☐	☐
3 هَتَفَ ٱلضُّيوفُ، وَٱرْتَفَعَتِ ٱلزَّغاريدُ.	☐	☐

أقرأ وأركب

أَعِدْ تَرْتيبَ ٱلْأَجْزاءِ ٱلتّالِيَةِ لِتُكَوِّنَ نَصّاً :

- فَرِحَتْ أَحْلامُ كَثيراً بِحَفْلِ ٱلْحَصادِ.
- طَلَبَتِ ٱلْأُمُّ مِنْ أَحْلامَ، أَنْ تَلْبَسَ فُسْتانَها ٱلْجَديدَ، لِتُشارِكَ في ٱلْحَفْلِ.
- أَمّا بَدْرٌ فَكانَ مُبْتَهِجاً، وَ هُوَ يُشاهِدُ ٱلْفُرْسانَ يَتَسابَقونَ.
- شاهَدَتِ ٱلنِّساءَ، يُزَغْرِدْنَ، وَ سَمِعَتْ طَلَقاتِ ٱلْبارودِ.



أقرأ وأكتشف

اِنْتَهى ٱلْحَفْلُ، وَ بَدَأَ ٱلضُّيوفُ يُغادِرونَ ٱلْخَيْمَةَ.

طَلَبَ بَدْرٌ مِنْ أَبيهِ أَنْ يُرْكِبَهُ فَرَساً، وَ يُناوِلَهُ بُنْدُقِيَّةً مِثْلَ ٱلْفُرْسانِ.

حَقَّقَ ٱلْأَبُ طَلَبَ ٱبْنِهِ، وَ أَخَذَ لَهُ صورَةً تِذْكارِيَّةً.

أقرأ وأجيب

1. مَنْ غادَرَ ٱلْخَيْمَةَ ؟
2. ماذا طَلَبَ بَدْرٌ مِنْ أَبيهِ ؟
3. هَلْ نَفَّذَ ٱلْأَبُ طَلَبَ ٱبْنِهِ ؟
4. كَيْفَ ذلِكَ ؟

محفوظات وأناشيد

أَعْيادُنا

أَعْيادُنا عيدانِ — اَلْفِطْرُ وَٱلْأَضْحى
فَهَيّا يا أَطْفالُ — لِلْبُشْرى وَٱلْفَرْحَة
نَلْبَسُ ٱلْجَديد — نَذْبَحُ كَبْشَ ٱلْعيد
نُهَنِّئُ ٱلْقَريبَ — نُهاتِفُ ٱلْبَعيد

فاطمة خلاد

عيدُ ٱلْمُنى

في حَيِّنا في بَيْتِنا
قَدْ جاءَنا عيدُ ٱلْمُنى
طابَتْ هُنا أَفْراحُنا
إِذْ رَفْرَفَتْ أَعْلامُنا
بِعيدِ ٱلْمُنى حَلَّ ٱلْهَنا
دُمْ يا وَطَنُ حُرّاً لَنا

عزالدين فيلالي وهبي

أنشطة

حَفلاتُ إِسْلامِيَّةٌ : مَتى ؟ وَأَيْنَ ؟ وَكَيْفَ ؟

- **حَفْلُ عاشوراء**

10 مُحَرَّم
في ٱلْبُلْدانِ ٱلْإِسْلامِيَّةِ.
يَفْرَحُ ٱلْكِبارُ وَ ٱلصِّغارُ.
يَلْعَبُ ٱلْأَطْفالُ بِلُعَبٍ
مُتَنَوِّعَةٍ.



- **حَفْلُ عيدِ ٱلْفِطْرِ**

فاتح شوّال
في ٱلْبُلْدانِ ٱلْإِسْلامِيَّةِ.
يَفْرَحُ ٱلْكِبارُ وَ ٱلصِّغارُ.
يَلْبَسُ ٱلصِّغارُ مَلابِسَ
جَديدَةً، وَ يَفْرَحونَ
بِٱلْعيدِيَّةِ.

- **حَفْلُ عيدِ ٱلْأَضْحى**

10 ذي ٱلْحِجَّة
في ٱلْبُلْدانِ ٱلْإِسْلامِيَّةِ.
يَفْرَحُ ٱلْكِبارُ وَ ٱلصِّغارُ.
يَلْبَسُ ٱلصِّغارُ مَلابِسَ
جَديدَةً، وَ يَفْرَحونَ
بِذَبْحِ ٱلْأُضْحِيَّةِ.





أنشطة

1 أَكْمِلْ تَزْيينَ ٱلدَّعْوَةِ بِٱلرُّسومِ ٱلْمُلَوَّنَةِ.







دَعْوَةٌ

حَفْلُ عاشـــوراء

نَدْعوكُمْ يَوْمَ 10 مُحَرَّم، عَلى ٱلسّاعَةِ ٱلرّابِعَةِ إِلى قِسْمِنا.

بَرْنامَجُ ٱلْحَفْلِ : قُرْآنٌ كَريمٌ.

موسيقى – غِناءٌ – لَعِبٌ – هَدايا – مَشْروباتٌ وَحَلَوِياتٌ.

2 كَوِّنْ جُمَلاً بِكَلِماتِ ٱلْبِطاقاتِ.

	الْأَطْفالُ		عاشوراء
يَحْتَفِلُ	الزَّرْزورُ	بِعيدِ	الشُّغْلِ
	الْكِبارُ		الْأَضْحى

3 ضَعْ عَلامَةَ ☒ في خانَةِ ٱلْجُمَلِ ٱلْمُعَبِّرَةِ.



- ☐ في ٱلْمَسْرَحِيَّةِ، سَلْمى تَنَكَّرَتْ بِقِناعِ زَرافَةٍ.
- ☐ أَخْفى حُسامٌ وَجْهَهُ بِقِناعِ ظَبْيٍ.
- ☐ اِرْتَدَتْ أَحْلامُ قِناعَ أَسَدٍ.

لُعْبَةُ عَلاماتِ ٱلْمُرورِ

20 وَرَقَةَ لَعِبٍ مِنْ صُوَرِ عَلاماتِ ٱلْمُرورِ.





مَعْلوماتٌ :

- كُلُّ عَلامَةٍ تُفيدُ إِشارَةً.

- عَلامَةٌ مِنْ أُسْرَةِ ٱلْمَنْعِ تَمْنَعُ :  مَمْنوعُ ٱلِانْعِطافُ عَلى ٱلْيَسارِ.

- عَلامَةٌ مِنْ أُسْرَةِ ٱلْإِلْزامِ تُلْزِمُ : 

وُقوفٌ واجِبٌ.

- عَلامَةٌ مِنْ أُسْرَةِ ٱلْإِخْبارِ تُخْبِرُ :  مَخْدَعٌ لِلْهاتِفِ.

- عَلامَةٌ مِنْ أُسْرَةِ ٱلْأَخْطارِ تُحَذِّرُ :  اِنْتَبِهْ... عُبورُ ٱلْأَطْفالِ.

قانونُ ٱللَّعِبِ

اَللُّعْبَةُ ٱلْأولى: تَكْوينُ ٱلْأُسَرِ

اَلْأَدَواتُ :

لَوْحَةُ ٱلْعَلاماتِ – مِقَصٌّ – لِصاقٌ – أَقْلامٌ مُلَوَّنَةٌ

وَرَقٌ مُقَوّى

طَريقَةُ ٱللَّعِبِ :

1. اِنْسَخْ لَوْحَةَ أَوْراقِ ٱللَّعِبِ مَرَّتَيْنِ، ثُمَّ لَوِّنْها.
2. أَلْصِقْها عَلى وَرَقٍ مُقَوّى.
3. قُصَّ وَرَقاتِ ٱللَّعِبِ، وَكَوِّنْ مَجْموعاتِ أُسَرِ عَلاماتِ ٱلْمُرورِ.

اَللُّعْبَةُ ٱلثّانِيَةُ : لُعْبَةُ ٱلْوَرَقِ بِعَلاماتِ ٱلْمُرورِ

اَلْأَدَواتُ : أَوْراقُ ٱللَّعِبِ ٱلْمُلَوَّنَةُ وَ نَرْدٌ .

1. اَلْبادِئُ : يَبْدَأُ ٱللَّعِبَ، مَنْ يَحْصُلُ عَلى أَكْبَرِ عَدَدٍ يُشيرُ إِلَيْهِ ٱلنَّرْدُ.
2. يَأْخُذُ كُلُّ لاعِبٍ 3 أَوْراقٍ، مِنَ ٱلْفَتِّ ، وَيوضَعُ ٱلْباقي بَيْنَهُما.
3. يَطْلُبُ ٱلْبادِئُ لِصَديقِهِ وَرَقَةً مُماثِلَةً لِإِحْدى وَرَقاتِهِ دونَ إِظْهارِها لَهُ.
4. إِذا لَمْ يَجِدْها لَدى صَديقِهِ، أَخَذَ وَرَقَةً مِنَ ٱلْفَتِّ.
5. إِذا حَصَلَ ٱللّاعِبُ عَلى زَوْجٍ، يَسْتَمِرُّ...
6. إِذا لَمْ يَحْصُلْ عَلى زَوْجٍ، يَسْمَحُ لِلْآخَرِ بِاللَّعِبِ.
7. اَلْفائِزُ هُوَ ٱلَّذي يَحْصُلُ عَلى أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ ٱلْأَزْواجِ بَعْدَ نَفادِ ٱلْفَتِّ.

كَفى مِنَ ٱلسُّرْعَةِ !



شاهَدَ بَدْرٌ وَ أَبوهُ سِباقاً لِلسَّيّاراتِ ٱلْقَديمَةِ.

اِنْدَهَشَ بَدْرٌ لِشَكْلِها ٱلْغَريبِ، وَ سُرْعَتِها ٱلْمَحْدودَةِ، فَقالَ : «سَيّاراتُ سِباقٍ، وَ تَسيرُ بَطيئَةً !؟»

اَلْأَبُ : «نَعَمْ يا وَلَدي، اَلسَّيّاراتُ ٱلْقَديمَةُ تُشْبِهُ ٱلْعَرَبَةَ، وَتَعْمَلُ بِمُحَرِّكِ ٱلْبُخارِ، لِذَلِكَ تَسيرُ بِسُرْعَةٍ مَحْدودَةٍ. وَقَدْ تَغَيَّرَ شَكْلُ ٱلسَّيّاراتِ، وَ تَضاعَفَتْ سُرْعَتُها، مُنْذُ أَنِ ٱخْتَرَعَ أَحَدُ ٱلْعُلَماءِ مُحَرِّكَ ٱلْبِنْزينِ.»

فَكَّرَ بَدْرٌ وَقالَ : «اَلسُّرْعَةُ ٱلْمُفْرِطَةُ يا أَبي خَطَرٌ عَلى حَياتِنا، فَكَيْفَ نَحْمي أَنْفُسَنا ؟»

رَدَّ ٱلْأَبُ : «اَلْأَمْرُ سَهْلٌ، عَلَيْنا أَنْ نَحْتَرِمَ عَلاماتِ ٱلْمُرورِ، وَ عَلى ٱلسّائِقينَ أَنْ يَسيروا بِسُرْعَةٍ مُناسِبَةٍ.»

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ :

	صَحيحٌ	خَطَأٌ
1 شَكْلُ ٱلسَّيّاراتِ ٱلْقَديمَةِ حَيَّرَ بَدْراً.		
2 زادَتْ سُرْعَةُ ٱلسَّيّاراتِ ٱلْجَديدَةِ.		
3 مُحَرِّكُ ٱلْبِنْزينِ، نَقَصَ مِنْ سُرْعَةِ ٱلسَّيّاراتِ.		
4 صَنَعَ أَحَدُ ٱلْعُلَماءِ مُحَرِّكَ ٱلْبِنْزينِ.		

أَقْرَأُ وَأُجيبُ :

1 ماذا لاحَظَ بَدْرٌ ؟

2 لِماذا تَسيرُ ٱلسَّيّاراتُ ٱلْقَديمَةُ بِبُطْءٍ ؟

3 مَتى تَضاعَفَتْ قُوَّةُ مُحَرِّكِ ٱلسَّيّاراتِ ؟

4 لِماذا نَحْتَرِمُ عَلاماتِ ٱلْمُرورِ ؟

مُفاجَأَةٌ سارَّةٌ

تَوَصَّلَ والِدُ بَدْرٍ بِنَتيجَةِ ٱبْنِهِ فَفَرِحَ بِها، وَ دَعاهُ لِمُرافَقَتِهِ إِلى ٱلْمَدينَةِ. هاهُما وَسَطَ مَتْجَرٍ لِلدَّرّاجاتِ، فَرِحَ بَدْرٌ بِٱلْمُفاجَأَةِ، وَ بَدَأَ يَبْحَثُ عَنْ دَرّاجَةٍ حَمْراءَ تُناسِبُ قَدَّهُ.

- أَبي، اُنْظُرْ إِلى هَذِهِ ٱلدَّرّاجَةِ، ما أَجْمَلَها !

إِطارٌ مَتينٌ، وَ مِقْوَدٌ مَعْدِنِيٌّ لَمّاعٌ، وَعَجَلَتانِ مَطّاطِيَّتانِ غَليظَتانِ ... أَمْسَكَ بَدْرٌ ٱلْمِقْوَدَ، يُحاوِلُ رُكوبَ ٱلدَّرّاجَةِ، وَهُوَ يَقْرَعُ ٱلْجَرَسَ، فَقالَ لَهُ ٱلْأَبُ :

- هَلِ ٱخْتَرْتَ هَذِهِ ٱلدَّرّاجَةَ ؟

- نَعَمْ يا أَبي، قَدْ أَعْجَبَتْني !

اِشْتَرى ٱلْوالِدُ ٱلدَّرّاجَةَ، فَرَكِبَها بَدْرٌ وَهُوَ يَطيرُ فَرَحاً، ثُمَّ قالَ :

- سَأَرْكَبُ دَرّاجَتي ٱلْجَديدَةَ خِلالَ ٱلْعُطْلَةِ، وَ سَوْفَ أَتَسابَقُ مَعَ أَصْدِقائي...

قالَ ٱلْأَبُ : «اِرْكَبْ دَرّاجَتَكَ، لَكِنْ، اِحْذَرْ أَنْ تَخْرُجَ إِلى ٱلشّارِعِ ٱلْكَبيرِ».



☜ اَلْمُعْجَمُ :

صِلْ كُلَّ صُوَيْرَةٍ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ :

إِطارٌ   دَوّاسَةٌ   مِقْوَدٌ   جَرَسٌ



☜ أَقْرَأُ وَأُجيبُ

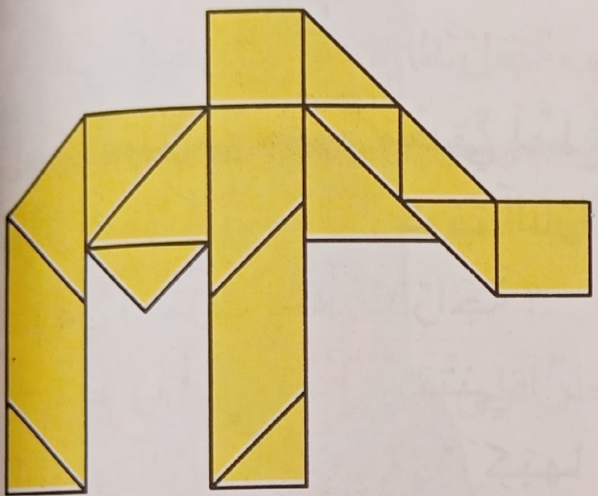
1. بِماذا تَوَصَّلَ والِدُ بَدْرٍ ؟
2. أَيْنَ بَحَثَ بَدْرٌ عَنِ ٱلدَّرّاجَةِ ؟
3. بِماذا عَبَّرَ بَدْرٌ عَنْ إِعْجابِهِ بِٱلدَّرّاجَةِ ؟
4. ماذا طَلَبَ ٱلْأَبُ مِنْ بَدْرٍ ؟

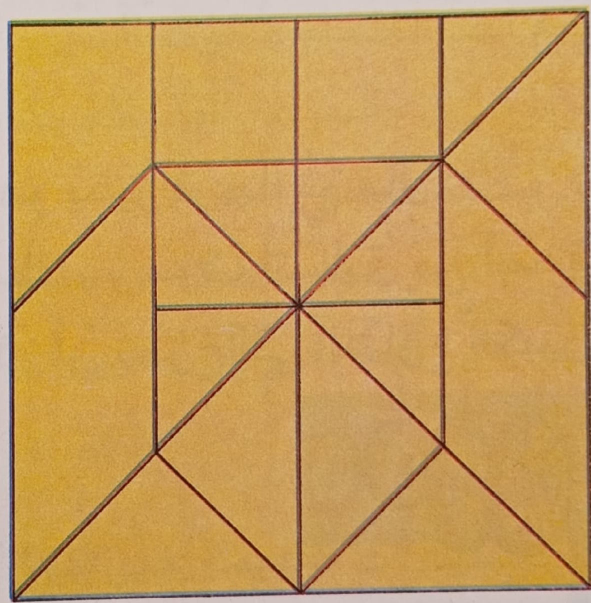
اَللُّعْبَةُ ٱلْأُولى : أَشْكالٌ وَحَيَواناتٌ

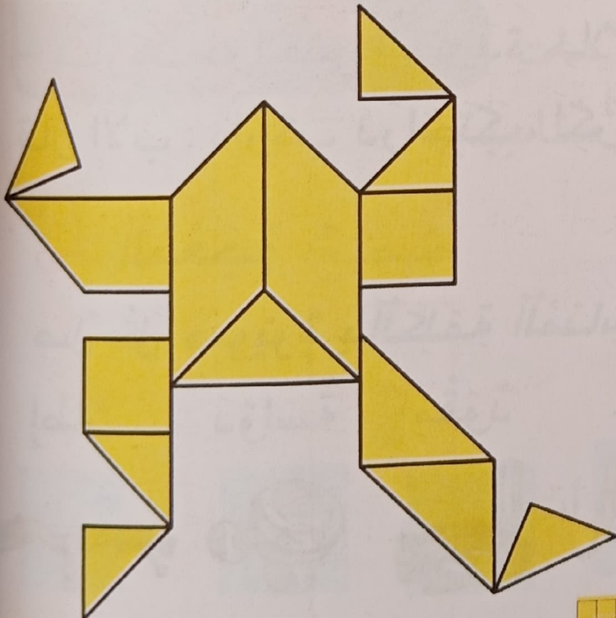
ٱلْأَدَواتُ :

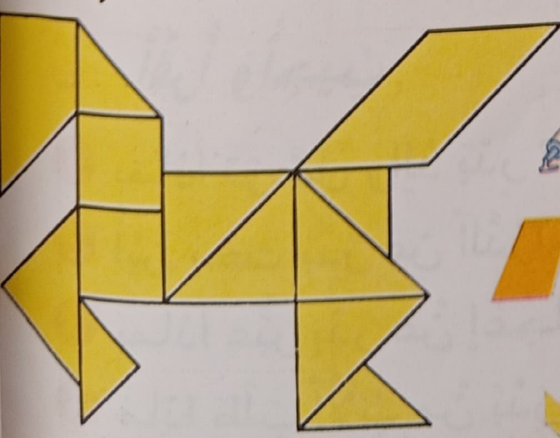
لَوْحَةُ ٱلْأَشْكالِ ٱلْهَنْدَسِيَّةِ، مِقَصٌّ – لِصاقٌ – أَقْلامٌ مُلَوَّنَةٌ –

وَرَقٌ مُقَوّى









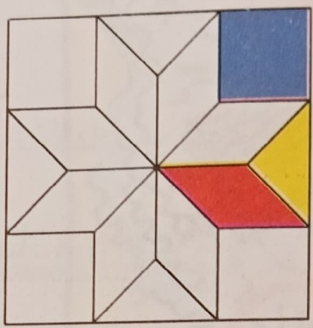
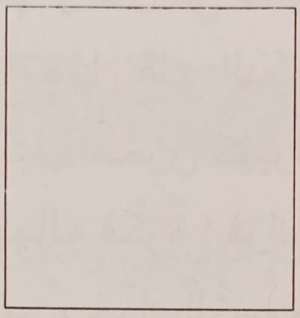
طَريقَةُ ٱلْعَمَلِ :

1. هَيِّئْ ثَلاثَ نُسَخٍ مِنْ لَوْحَةِ ٱلْأَشْكالِ.
2. لَوِّنْ كُلَّ نُسْخَةٍ بِلَوْنٍ حَسَبَ ٱلْحَيَوانِ.
3. أَلْصِقْ كُلَّ لَوْحَةٍ مُلَوَّنَةٍ عَلى وَرَقٍ مُقَوّى.
4. قُصَّ ٱلْقِطَعَ حَسَبَ ٱلْأَشْكالِ.
5. رَتِّبِ ٱلْقِطَعَ لِتُكَوِّنَ ٱلشَّكْلَ ٱلَّذي تَخْتارُهُ.

اَللُّعْبَةُ ٱلثّانِيَةُ : تَرْصيفُ مُرَبَّعٍ

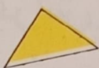
اَلْأَدَواتُ

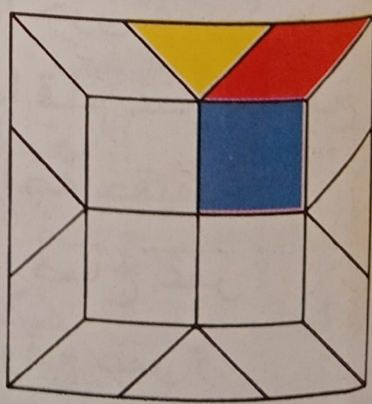
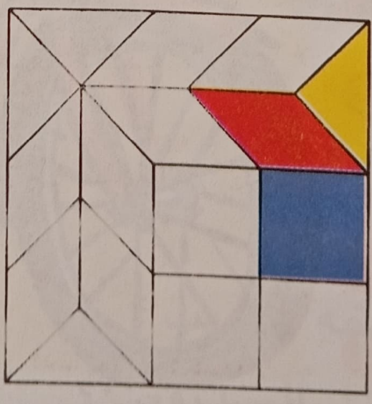
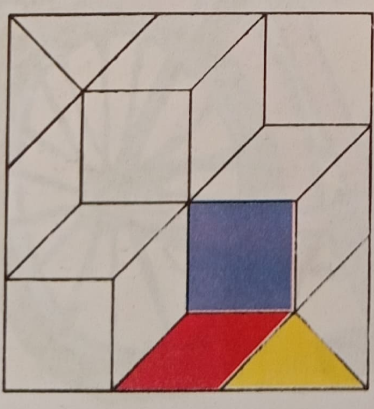
لَوْحَةُ ٱلْأَشْكالِ ٱلْهَنْدَسِيَّةِ – مُرَبَّعٌ على ورقٍ مُقوّى، وَفْقَ مقاسِ ٱللَّوْحَةِ.

مِقَصٌّ  – أَقْلامٌ مُلَوَّنَةٌ  – لِصاقٌ 

طَريقَةُ ٱلْعَمَلِ :

1. هَيِّئْ ثَلاثَ نُسَخٍ مِنْ لَوْحَةِ ٱلْأَشْكالِ.
2. هَيِّئْ ثَلاثَةَ مُرَبَّعاتٍ مِنَ ٱلْوَرَقِ ٱلْمُقَوّى وَفْقَ مَقاسِ ٱللَّوْحَةِ.
3. لَوِّنِ ٱلْمُرَبَّعاتِ بِـٱلْأَزْرَقِ  وَ ٱلْمُثَلَّثاتِ بِـٱلْأَصْفَرِ  وَ ٱلْمُعَيَّناتِ بِـٱلْأَحْمَرِ .
4. قُصَّ ٱلْأَشْكالَ ٱلْهَنْدَسِيَّةَ ٱلَّتي تَمَّ تَلْوينُها.
5. رَتِّبِ ٱلْأَشْكالَ لِتَحْصُلَ عَلى تَرْصيفِ كُلِّ مُرَبَّعٍ.

رُسُومٌ تَتَحَرَّكُ !



عُمَرُ طِفْلٌ يُحِبُّ ٱلرَّسْمَ، أَخَذَ وَرَقَةً، وَ رَسَمَ رُسوماً جَميلَةً... دَرّاجَةً حَمْراءَ، وَ تِلْفازاً مُلَوَّناً.

أَنْهى عُمَرُ ٱلرَّسْمَ، وَ قالَ في نَفْسِهِ :

«لا يُمْكِنُني أَنْ أَتَجَوَّلَ عَلى ٱلدَّرّاجَةِ، وَلا أَنْ أُشاهِدَ ٱلرُّسومَ ٱلْمُتَحَرِّكَةَ.» فَحَزِنَ كَثيراً.

فَجْأَةً، خَطَرَتْ بِبالِهِ فِكْرَةٌ ؛ فَرَكَ يَدَيْهِ وَ نَفَخَ فيهِما...

«عِفْريتُ يا نِفْريتُ، حَرِّكِ ٱلرُّسومَ !»

وَما كادَ عُمَرُ يُتِمُّ كَلامَهُ، حَتّى ٱشْتَغَلَ ٱلتِّلْفازُ، وَتَحَرَّكَتِ ٱلدَّرّاجَةُ.

شاهَدَ عُمَرُ ٱلرُّسومَ ٱلْمُتَحَرِّكَةَ، ثُمَّ رَكِبَ ٱلدَّرّاجَةَ، لَكِنَّهُ سُرْعانَ ما صاحَ :

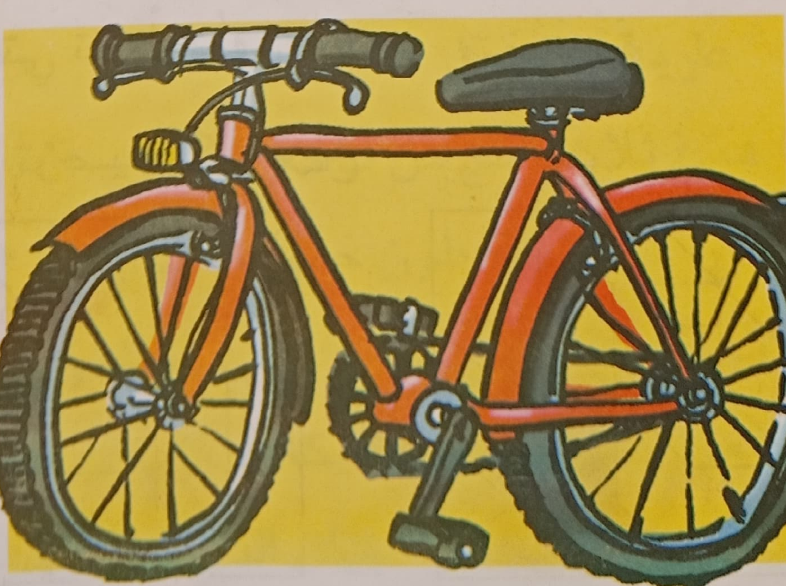
«اَلنَّجْدَةَ، ٱلنَّجْدَةَ، ٱلْفَرامِلُ مُعَطَّلَةٌ، أَنْقِذوني...»

وَقَعَ عُمَرُ مِنْ فَوْقِ ٱلدَّرّاجَةِ... لَيْسَ عَلى ٱلطَّريقِ، بَلْ بِجانِبِ ٱلْفِراشِ ! وَسَمِعَ أُمَّهُ تُناديهِ :

«اِسْتَيْقِظْ يا عُمَرُ، حانَ وَقْتُ ٱلْمَدْرَسَةِ !»

اَلْمُعْجَمُ

سَمِّ أَجْزاءَ هٰذِهِ الدَّرّاجَةِ :



أَقْرَأُ وَأُجيبُ

1. لِماذا حَزِنَ عُمَرُ ؟
2. بِماذا قامَ عُمَرُ لِتُصْبِحَ ٱلدَّرّاجَةُ حَقيقِيَّةً ؟
3. لِماذا صاحَ عُمَرُ ؟
4. أَيْنَ وَقَعَ عُمَرُ ؟

لَوْحَةٌ غَريبَةٌ

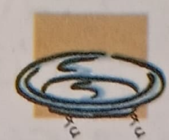


اِلْتَقى ٱلْمُصْطَفى بِآدَمَ عَلى شاطِئِ ٱلْبَحْرِ.
أَخَذَ ٱلصَّديقانِ يَتَصَفَّحانِ مَجَلَّةً لِلْأَطْفالِ،
فَأُعْجِبا بِصورَةِ وَجْهٍ غَريبٍ.
قالَ ٱلْمُصْطَفى :
ما أَغْرَبَ هذا ٱلرَّسْمَ !
أَتَرْغَبُ أَنْ نُشَكِّلَ وَجْهاً بِما لَدَيْنا مِنْ لُعَبٍ وَأَصْدافٍ ؟
- فِكْرَةٌ عَجيبَةٌ !... فَلْنَضَعِ ٱلصَّحْنَيْنِ عَلى ٱلرَّمْلِ لِنَرْسُمَ ٱلْعَيْنَيْنِ، وَحَجَرَةً وَسَطَ كُلٍّ مِنْهُما.
- وَٱلْفوطَتَيْنِ ٱلصَّغيرَتَيْنِ مَكانَ ٱلْحاجِبَيْنِ...
- وَٱلْأَنْفَ ؟
- لَدَيَّ فِكْرَةٌ، لِلْخَدَّيْنِ نَضَعُ ٱلْكُرَتَيْنِ، وَ لِلْأَنْفِ ٱلسَّطْلَ ٱلصَّغيرَ، أَمَّا لِلْفَمِ، فَنَسْتَعْمِلُ صَدَفَتَيْنِ، وَ مَحارَةً...
وَ لِنُظْهِرَ ٱلْوَجْهَ، نُحيطُ ٱلْكُلَّ بِبَقايا ٱلْأَصْدافِ...
- وَأَيْنَ ٱلْأُذُنانِ ؟
- نَضَعُ غِطاءَ سَطْلٍ صَغيرٍ لِكُلِّ أُذُنٍ...
وَ أَخيراً نَحْمي ٱلرَّأْسَ بِٱلْقُبَّعَةِ !
فوجِئَ ٱلْمُصْطَفى وَآدَمُ بِتَجَمُّعِ ٱلْأَطْفالِ حَوْلَهُما، يَتَحَدَّثونَ بِإِعْجابٍ، عَنْ هَذِهِ ٱللَّوْحَةِ ٱلْفَريدَةِ.

ٱلْمُعْجَمُ

صِلْ كُلَّ صُوَيْرَةٍ بِٱلْكَلِمَةِ ٱلْمُناسِبَةِ

وَجْهٌ غَريبٌ — قُبَّعَةٌ — صَحْنٌ — مَحارَةٌ






أَقْرَأُ وَأُجيبُ

1. أَيْنَ ٱلْتَقى ٱلْمُصْطَفى وَآدَمُ ؟
2. ماذا ٱقْتَرَحَ آدَمُ ؟
3. اِحْكِ مَراحِلَ تَشْكيلِ ٱلْوَجْهِ ٱلْغَريبِ ؟
4. لِماذا تَجَمَّعَ ٱلْأَطْفالُ حَوْلَ ٱلصَّديقَيْنِ ؟

يوسُفُ وَالسَّرَطانُ

ذَهَبَ يوسُفُ صُحْبَةَ أَبَوَيْهِ إِلى ٱلْبَحْرِ يَحْمِلُ ٱلتُّبّانَ، وَلُعَبَ ٱلشّاطِئِ.

كانَ ٱلرَّمْلُ دافِئاً، وَكانَتِ ٱلشَّمْسُ ساطِعَةً...

أَخَذَ يوسُفُ ٱلسَّطْلَ، وَبَلَّ ٱلرَّمْلَ بِٱلْماءِ، لِيُشَيِّدَ قَصْراً.

لاحَظَ يوسُفُ أَنَّ ٱلْقَصْرَ فارِغٌ، وَشَعَرَ بِٱلْوَحْدَةِ، فَأُمُّهُ تَقْرَأُ ٱلْجَريدَةَ، وَأَبوهُ مُنْشَغِلٌ بِٱلْكَلِماتِ ٱلْمُتَقاطِعَةِ.

فَجْأَةً، سَمِعَ صَوْتاً خافِتاً يُناديهِ !

– عَلَيْكَ أَنْ تَضَعَ ٱلْقُبَّعَةَ عَلى رَأْسِكَ !

اِلْتَفَتَ يوسُفُ، وَرَأى سَرَطاناً،

فَقالَ لَهُ :

– «صَباحُ ٱلْخَيْرِ، هَلْ تُشارِكُني ٱللَّعِبَ ؟

سَتَكونُ حاكِمًا في هَذا ٱلْقَصْرِ، وَأَنا أُساعِدُكَ .»

رَدَّ ٱلسَّرَطانُ :

– «لا أَسْتَطيعُ، فَهُنالِكَ في قَعْرِ ٱلْبَحْرِ ما يَنْتَظِرُني، وَقَصْرُكَ صَغيرٌ لا يَسَعُني.»

ثُم ٱنْصَرَفَ ٱلسَّرَطانُ مُنْحَرِفاً وَهُوَ يَضْحَكُ !

وَضَعَ يوسُفُ قُبَّعَتَهُ عَلى رَأْسِهِ، وَنَظَرَ إِلى قَصْرِهِ وَقالَ :

«قَصْري صَغيرٌ ! سَتَرى، سَأَجْعَلُهُ كَبيراً جِدّاً.»



اَلْمُعْجَمُ

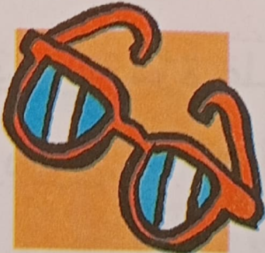
- صِلِ ٱلْجُمَلَ بِشَرْحِها ٱلْمُناسِبِ :

خَلَطَهُ بِٱلْماءِ	يَشْدو قَصْراً	سَمِعَ صَوْتاً ضَعيفاً
بَلَّلَ ٱلرَّمْلَ	يُشَيِّدُ قَصْراً	سَمِعَ صَوْتاً خافِتاً
سَوّى ٱلرَّمْلَ	يَبْني قَصْراً	سَمِعَ صَوْتاً خَفِيّاً

- صِلِ ٱلْكَلِمَةَ بِمَدْلولِها :



تُبّانٌ



قُبَّعَةٌ



سَرَطانٌ

أَقْرَأُ وَأُجيبُ

1. ماذا حَمَلَ يوسُفُ مَعَهُ إِلى ٱلْبَحْرِ ؟
2. بِماذا شَعَرَ يوسُفُ ؟ وَلِماذا ؟
3. إِلى مَنِ ٱلْتَفَتَ يوسُفُ ؟
4. ماذا طَلَبَ يوسُفُ مِنَ ٱلسَّرَطانِ ؟ هَلِ ٱسْتَجابَ لَهُ ؟

محفوظات وأناشيد

لُعْبَتي

سَمَّيْتُها مَها　　قَلْبي يُحِبُّها
شَقْراءُ لُعْبَتي　　تَفْهَمُ هَمْسَتي
أَلْبَسْتُها ٱلْحَرير　　فَأَوْشَكَتْ تَطير
بِثَوْبِها ٱلْجَميل　　وَخَصْرِها ٱلنَّحيل

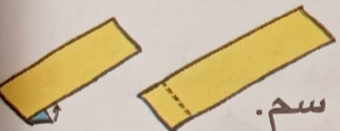
سليمان العيسى

أنشطة

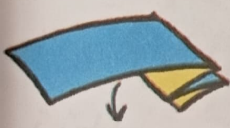
مَنْظَرٌ طَبيعِيٌّ لِلتَّزْيينِ

اَلْأَدواتُ : مِقَصٌّ – قَلَمُ رَصاصٍ – وَرَقُ هَدايا – لِصاقٌ – أَقْلامٌ مُلَوَّنَةٌ.

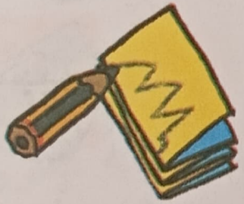
مَراحِلُ ٱلْإِنْجازِ



1 قُصَّ شَريطاً مِنْ وَرَقَةِ هَدايا طولُهُ 24 سم وَعَرْضُهُ 4 سم.



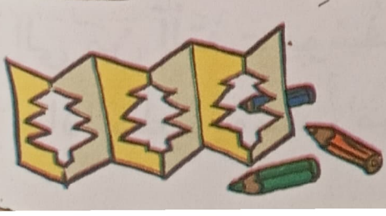
2 اُرْسُمْ 6 مُسْتَطيلاتٍ، طولُ كُلِّ واحِدٍ 6 سم، وَعَرْضُهُ 4 سم.



3 اِطْوِ ٱلشَّريطَ مَرَّةً عَلى ٱلْيَمينِ، وَمَرَّةً عَلى ٱلْيَسارِ، لِتَحْصُلَ عَلى شَكْلِ أَكورْدِيون.



4 اُرْسُمِ ٱلْمَقْطَعَ ٱلطّولِيَّ لِشَجَرَةِ ٱلْأَرْزِ، عَلى طولِ ٱلْمُسْتَطيلِ، مَعَ تَرْكِ 2 سم في ٱلْأَسْفَلِ لِرَسْمِ ٱلزُّهورِ.



5 قُصَّ ٱلْأَشْكالَ ٱلْمَرْسومَةَ، ثُمَّ لَوِّنِ ٱلزُّهورَ.

أنشطة

صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِٱلْجُزْءِ ٱلْمُناسِبِ لَها :



سَرْجٌ — إِطارٌ — مِقْوَدٌ

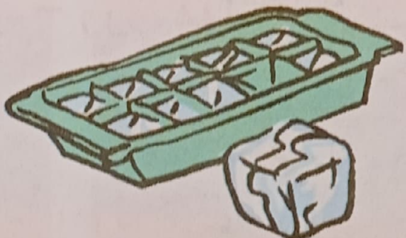
مِصْباحٌ خَلْفِيٌّ — مِصْباحٌ أَمامِيٌّ

قُضْبانٌ — سِلْسِلَةٌ — دَوّاسَةٌ — عَجَلَةٌ

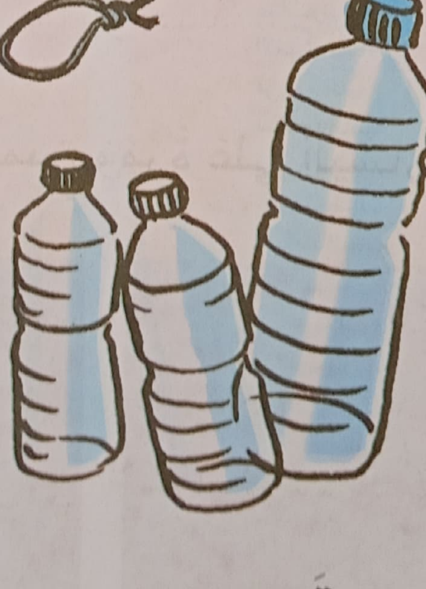
تجربـــة

اَلْأَدَواتُ

- مُكَعَّبُ ثَلْجٍ
- سِلْكُ حَديدٍ رَقيقٌ
- قِنّينَتانِ صَغيرَتانِ
- قِنّينَةٌ كَبيرَةٌ







اَلتَّجْرِبَةُ

1. اِمْلَإِ ٱلْقِنّيناتِ بِٱلْماءِ وَأَغْلِقْها.
2. أَحِطْ طَرَفَيِ ٱلسِّلْكِ بِعُنُقَيِ ٱلْقِنّينَتَيْنِ ٱلصَّغيرَتَيْنِ.
3. ضَعْ مُكَعَّبَ ٱلثَّلْجِ عَلى غِطاءِ ٱلْقِنّينَةِ ٱلْكَبيرَةِ.
4. ضَعْ فَوْقَ ٱلْمُكَعَّبِ ٱلسِّلْكَ مِنْ مُنْتَصَفِهِ.

النّتيجة

اِنْتَظِرْ بَعْضَ ٱلْوَقْتِ.

ماذا تُلاحِظُ ؟

ناقِشْ مَعَ رِفاقِكَ ٱلنَّتيجَةَ.

الفهرس

Imprimé au Maroc par l'Imprimerie El Maarif Al Jadida – Dépôt légal : 07/2017 – Collection n° 08 – Edition n° 27 – 300 2 7470 0012 8

المكتبة الوراقة الوطنية

الغرح 2، البقعة رقم 3، الحي الصناعي، المحمدية.

هاتف : 30 96 31 0523 – فاكس : 99 10 31 0523

مصادق عليه من لدن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المملكة المغربية

Sous le n° : 01 111 202 : تحت رقم

Première édition : juillet 2002 الطبعة الأولى : يوليوز

Dépôt légal : 2002 / 1083 : رقم الإيداع القانوني

(CTP) مطبعة المعارف الجديدة - الرباط / 2017

ثمن البيع للعموم

15,15 dh

المكتبة الوراقة الوطنية
LIBRAIRIE PAPETERIE NATIONALE

9 782747 300803